

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования «Крымский федеральный
университет имени В. И. Вернадского»

Серия «Научные школы»



**НАУЧНАЯ ШКОЛА
«ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ КУЛЬТУРЫ
И АКТУАЛЬНЫЕ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ
ПРАКТИКИ В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ОБЩЕСТВЕ»**

Симферополь
ИТ «АРИАЛ»
2017

**ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ КУЛЬТУРЫ И АКТУАЛЬНЫЕ
КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ОБЩЕСТВЕ**

*Издание подготовлено в рамках проекта Программы
развития Крымского федерального университета
имени В. И. Вернадского ГСУ/2016/10*

*«Музей истории Крымского федерального университета
имени В. И. Вернадского: формирование бренда
в научно-образовательном пространстве».*

*Рекомендовано к печати Ученым советом Крымского
федерального университета имени В. И. Вернадского.
Протокол № 9 от 05.10.2017 г.*

**ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ КУЛЬТУРЫ И АКТУАЛЬНЫЕ
КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ОБЩЕСТВЕ**

Официальное название:

Научная школа «Теоретические проблемы культуры и актуальные культурологические практики в поликультурном обществе»

Руководитель:

Диана Сергеевна Берестовская,
доктор философских наук, профессор.

Учредитель:

ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского».

Дата регистрации:

зарегистрирована протоколом Ученого совета ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского» № 18 от 14.12.2015 г.

Код номенклатуры специальности ВАК:

24.00.01 – Теория и история культуры.

Электронный адрес: culturen@yandex.ru

Телефон: +7 (3652) 602-154

СОДЕРЖАНИЕ

Общая характеристика научной школы	5
Основные результаты деятельности научной школы:	7
Руководитель научной школы.....	9
Ведущие учёные научной школы	13
Подготовка диссертаций в русле направлений научной школы	15
Научные конференции и мероприятия	18
Научные контакты и совместные проекты.....	21
Итоги и перспективы деятельности научной школы	26
Список наиболее значимых работ учёных научной школы	29

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА НАУЧНОЙ ШКОЛЫ

Научная школа начала формироваться на кафедре украинской и зарубежной культуры Симферопольского государственного университета имени М. В. Фрунзе в 90-е годы. Начиная с 2000 года школа получила новый импульс своего развития – была открыта специальность «Культурология». Кафедра обрела новое название: «Кафедра культурологии», которое носит и сегодня.

Научно-исследовательская работа в рамках научной школы заключается в следующих направлениях:

- разработка теоретических подходов к изучению своеобразия социокультурных процессов и межкультурных коммуникаций в полиэтнической, поликультурной среде региона;
- фиксация и теоретическое осмысление актуальных культурологических практик на материале Республики Крым в синхроническом и диахроническом аспектах;
- анализ культурных ландшафтов Крыма и крымского текста в русской культуре;
- изучение истории и современного состояния этнических культур Крыма во всем многообразии их проявлений;
- исследование роли поликультурной, полиэтнической среды в формировании творческой личности, влияние социокультурных факторов на становление и развитие творческой личности.

В центре исследований научной школы «Теоретические проблемы культуры и актуальные культурологические практики в поликультурном обществе» лежат представления о культуре как системе, на каждом уровне которой происходит формирование индивида как личности, способной или неспособной к диалогу с представителями своей и других культур.

Изучение особенностей протекания процессов в системе культуры выявляет положительные и негативные тенденции в регионе, определяет адекватную оценку культурного пространства как основу корректной политики в этой области, ба-

зис для построения коммуникативной среды, в которой главную роль играет диалог, характеризующий углубляющуюся интеграцию и синтетичность современного культурного процесса в Крыму.

Культурологический подход к обозначенным проблемам позволяет зафиксировать особенности культурного пространства полуострова на современном этапе его развития сквозь призму предшествующих трансформаций, а также актуальных социокультурных тенденций. В русле научной школы исследуются основные принципы устойчивой регуляции социокультурного бытия личности, этноса, социума.

В состав научной школы входят следующие учёные:

доктора наук, профессора: Берестовская Д. С., Темненко Г. М., Габриелян О. А., Ишин А. В.;

кандидаты наук, доценты: Андрищенко И. А., Курьянова И. А., Григорьева Л. И., Хайрединова З. З., Курамшина Ю. В., Кокорина Е. Г., Брыжак О. В., Синичкин А. В., Мамутова Х. Э., Костромицкая А. В.;

преподаватели: Москаленко Л. Б., Бобовникова И. А., Мизрахи М. В., Володин А. Н.;

аспиранты: Фращенко Д. В., Скрябин А. О., Кугушева А. Ю., Петренко А. П., Сорокин М. С., Бердюгина А. В., Коренной К. О., Гирфанова А. О.

За годы существования научной школы были получены значительные исследовательские результаты.

ОСНОВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НАУЧНОЙ ШКОЛЫ:

- Выявлена и развита модель культурологии как интегративной системы знаний о сущности, закономерностях существования, развития и постижения культуры (Берестовская Д. С. Культурология / Д. С. Берестовская. – Симферополь : Бизнес-Информ, 2005. – 392 с.; Берестовская Д. С. Мыслители XX века о культуре / Д. С. Берестовская. – Симферополь : АРИАЛ, 2010. – 150 с.).

- Разработана модель полиэтничной и поликонфессиональной культуры Крыма в контексте диалога культур: описана интенция диалогичности этнических праздников народов, населяющих Крым; исследованы механизмы взаимодействия и взаимовлияний в поликультурном сообществе Крыма: история проблемы, перспективы; рассмотрены возможности оптимизации существующих технологий позитивных влияний на практику межкультурных и межконфессиональных отношений, практики. Эти проблемы обобщены в коллективной монографии «Культурные ландшафты Крыма».

Обоснована концепция Ю. М. Лотмана о культуре как континууме текстов на материале культуры народов Крыма (Берестовская Д. С. Культурология. – Симферополь : АРИАЛ, 2013. – 200 с.; Берестовская Д. С. Духовный облик В. И. Вернадского: культурологический анализ / Д. С. Берестовская, А. В. Синичкин. – 212 с.; Берестовская Д. С. Культурные ландшафты Крыма / Д. С. Берестовская // Культура народов Причерноморья. – 2011. № 210. – С. 7–10.; Григорьева Л. И. Диалог этнических культур Крыма на примере истории создания и деятельности Крымского этнографического музея (первая половина XIX – нач. XXI в. / Л. И. Григорьева. – Симферополь : АРИАЛ, 2013. – 212 с.).

На материале народов Крыма разработана схема семиотического анализа гастрономической культуры, которая может быть экстраполирована на любые этнические, региональные и

национальные разновидности (Норманская Ю. В. Семиотика культуры повседневности народов Крыма (на примере гастрономической культуры): дисс... канд. культурологич. наук, статьи Хайрединовой З. З., Андрющенко И. А.; работа Вейсовой В. Э. Возрождение духовной культуры крымских татар: дисс... канд. культурологич. наук, 2011).

- В контексте концепции Д. С. Лихачева «экология культуры» обосновано понимание культурного единства человечества при сохранении и развитии национального своеобразия, самоценности всех типов культур (Берестовская Д. С. Глобализация и культура / Д. С. Берестовская // Мыслители XX века о культуре. – Симферополь, 2010. – С. 4–12.; Берестовская Д. С. Русские мыслители Серебряного века о духовной целостности культуры / Д. С. Берестовская // Мыслители XX века о культуре. – Симферополь, 2010. – С. 47–59.)

- Разработана модель культурологического анализа эпистолярного наследия выдающихся деятелей культуры различных направлений: В. И. Вернадского, Я. А. Басова и других (Берестовская Д. С. Культурологический анализ эпистолярного наследия / Д. С. Берестовская, А. В. Синичкин. – Симферополь : АРИАЛ, 2010. – 230 с.; Берестовская Д. С. Эпистолярное наследие Якова Басова как культурный текст / Д. С. Берестовская, А. Н. Володин // Ученые записки ТНУ им. В. И. Вернадского. – 2013. – Т. 24 (65). – № 3. – С. 93–100).

- Разработаны и апробированы уникальные экскурсионные маршруты: «Праболгарский след на Крымской земле», «Итальянцы в Керчи», «По еврейским местам Симферополя», «Армянская церковь Ялты: лебединая песня в камне», «Немецкая культура в истории Симферополя» (2013 г.) под руководством Л. И. Григорьевой и И. А. Андрющенко.

- Разработаны и апробированы уникальные экскурсионные маршруты в пгт Коктебель и г. Бахчисарай под руководством Л. И. Григорьевой.

- Разработаны и апробированы уникальные экскурсионные маршруты в г. Севастополе и г. Алуште (2011 г.).

РУКОВОДИТЕЛЬ НАУЧНОЙ ШКОЛЫ

Берестовская Диана Сергеевна, доктор философских наук, профессор Таврической академии ФГАОУ ВО «Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского», заведующая кафедрой культурологии и религиоведения. Область научных интересов: крымский текст в русской культуре; диалог культур: крымский аспект; проблемы эстетики русской религиозной философии; синтез искусств в художественной культуре; культура Серебряного века. Специализация: «Теория и история культуры».



*Руководитель научной школы, д. филос. н., профессор,
зав. кафедрой культурологии Д. С. Берестовская.*

Д. С. Берестовская – заслуженный профессор КФУ имени В. И. Вернадского, действительный член Европейской академии естественных наук (Ганновер, Германия), заслуженный работник культуры АРК, автор 9-ти научных монографий. Под руководством профессора Д. С. Берестовской защищено

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ КУЛЬТУРЫ И АКТУАЛЬНЫЕ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ОБЩЕСТВЕ

20 кандидатских и одна докторская диссертация, происходит подготовка новых диссертационных исследований.



*Вручение руководителю научной школы Д. С. Берестовской сертификата по случаю высадки в Ботаническом саду ТНУ им. В. И. Вернадского саженца *Pinus unicata Ramond ex DC* в честь 80-летия.*

На фото: слева – к. филос. н., доцент И. А. Курьянова, 2014 г., д. филос. н., профессор Д. С. Берестовская.

Избранные работы Д. С. Берестовской, отражающие концепцию научной школы:

1. Берестовская Д. С. Мыслители XX века о культуре / Д. С. Берестовская. – Симферополь : АРИАЛ, 2010. – 150 с.

В монографии объединены статьи, в которых проанализированы культурологические интенции отечественных и зарубежных мыслителей XX века, связанные с проблемами культуры различных эпох – от Средневековья до рубежа XX–XXI вв.

2. Берестовская Д. С. История художественной культуры Западной Европы и США XX века / Д. С. Берестовская. – Симферополь : АРИАЛ, 2010. – 224 с.

В монографии подробно проанализировано многообразие течений художественной культуры Западной Европы и США XX века. Книга предназначена для студентов вузов, изучающих историю культуры, культурологов и широкого круга лиц, интересующихся современной культурой.

3. Берестовская Д. С. Синтез искусств и символический мир художественного творчества / Д. С. Берестовская. – Симферополь : АРИАЛ, 2011. – С. 4–158.

Монография представляет собой анализ синтеза искусств как феномена художественной культуры. Данный раздел объединяет размышления о различных явлениях искусства: литературе, живописи, музыке.

4. Берестовская Д. С. Духовный облик В. И. Вернадского: культурологический анализ эпистолярного наследия / Д. С. Берестовская, А. В. Синичкин. – Симферополь : АРИАЛ, 2013. – 212 с.

Книга посвящена духовному миру В. И. Вернадского – учёного и мыслителя, человека широкого кругозора и глубокого постижения многообразия культуры. Авторы анализируют эпистолярное наследие (письма, дневниковые записи другие тексты 80-х гг. XIX в. – 20-х гг. XX в.), в котором нашли воплощение моральные ценности, нравственная сущность, интеллектуальные интересы Владимира Ивановича Вернадского. Книга может быть интересна как специалистам-культурологам, историкам, философам, так и широкому кругу читателей.

5. Берестовская Д. С. Очерки философии искусства / Д. С. Берестовская. – Симферополь : АРИАЛ, 2013. – 200 с.

Книга посвящена очеркам философии искусства. Осуществлён анализ проблем, связанных с основными философскими концепциями, получившими образное воплощение в художественных произведениях различных видов искусств. Монография представляет интерес для преподавателей и студентов культурологического и философского направлений, также для широкого круга читателей, интересующихся гуманитарными проблемами.

6. Берестовская Д. С. Символический мир ранней прозы С. Н. Сергеева-Ценского / Д. С. Берестовская. – Симферополь : АРИАЛ, 2012. – 116 с.

Монография посвящена анализу творчества известного русского писателя в контексте социокультурных особенностей Серебряного века русской культуры. Основное внимание уделено взаимовлиянию философии и искусства, экзистенциальным мотивам и метафорическому символическому характеру произведений С. Н. Сергеева-Ценского начала XX века. В монографии поставлена проблема синтеза искусств как формообразующего принципа в создании образной системы произведения.

7. Берестовская Д. С. Героическое и трагическое в литературе о Великой Отечественной войне (по страницам книг писателей-фронтовиков) / Д. С. Берестовская. – Симферополь : ДИАЙПИ, 2015. – 120 с.

Книга посвящена анализу военной прозы 50-х – 80-х годов XX столетия, созданной писателями, прошедшими дорогами Великой Отечественной войны. Автор обращается к категориям героического и трагического, к художественному воплощению правды, которую познали писатели-фронтовики на своём личном опыте.

8. Культурные ландшафты Крыма : монография / отв. ред. Д. С. Берестовская. – Симферополь : АРИАЛ, 2016. – 380 с.

Коллективная монография посвящена анализу культурных ландшафтов Крыма, который осуществлен в контексте проблемы «Крымский текст в русской культуре». Культура, являясь специфическим содержанием общества, его имманентной характеристикой, существует в различных формах и типах своего проявления. Один из важнейших элементов, характеризующих своеобразие бытования культуры, – среда, формирующая условия жизни человека и определяющая во многом своеобразие его культуры. Центральной темой монографии является осмысление концепта «культурный ландшафт» на материале культуры Крыма.

ВЕДУЩИЕ УЧЁНЫЕ НАУЧНОЙ ШКОЛЫ

Габриелян Олег Аршавирович, доктор философских наук, профессор кафедры культурологии, заведующий кафедрой философии естественно-научных дисциплин, декан философского факультета Таврической академии Крымского федерального университета им. В. И. Вернадского.

Область научных интересов:

- философия культуры;
- культурная и политическая антропология;
- политическая наука;
- философия науки;
- философия истории;
- этнополитика, конфликтология.

О. А. Габриелян – эксперт в области проектного менеджмента, политических технологий, общественных отношений и межсекторального сотрудничества, автор более 150 научных публикаций, в том числе 14 монографий, 7 учебников, статей в изданиях, рекомендованных ВАК, статей в энциклопедиях, изданий на иностранных языках. Под руководством профессора О. А. Габриеляна успешно защищено 18 диссертаций.

Ишин Андрей Вячеславович, доктор исторических наук, профессор кафедры истории России Таврической академии КФУ им. В. И. Вернадского, и. о. заведующего кафедрой социально-гуманитарных дисциплин Таврической духовной семинарии.

Область научных интересов:

- история России;
- история РПЦ в Крыму;
- «Русский мир» в контексте мировой истории и культуры.

А. В. Ишин специализируется на исследовании истории Гражданской войны в России и, в частности, в Крыму, активно занимается проблемами истории религиозной культуры. Автор

**ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ КУЛЬТУРЫ И АКТУАЛЬНЫЕ
КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ОБЩЕСТВЕ**

монографии «Проблемы государственного строительства в Крыму в 1917–1922 годах».

Темненко Галина Михайловна, доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры культурологии.

Область научных интересов:

- мифология;
- культура интеллектуальной деятельности;
- эстетика и этика;
- театр и кино.

Г. М. Темненко – признанный знаток творчества Анны Ахматовой, научный редактор ежегодного сборника статей «Анна Ахматова: эпоха, жизнь творчество», автор публикаций по мифологии, этике, эстетике, а также проблемам культуры Серебряного века. В 2014 г. вышла монография Г. М. Темненко – «Анна Ахматова: опыты интертекстуальных и имманентных прочтений».



*Научно-педагогический состав кафедры культурологии и научной школы на праздновании 80-летия Д. С. Берестовской.
КФУ им. В. И. Вернадского, 2014 г.*

ПОДГОТОВКА ДИССЕРТАЦИЙ В РУСЛЕ НАПРАВЛЕНИЙ НАУЧНОЙ ШКОЛЫ

Одной из основных задач научной школы «Теоретические проблемы культуры и актуальные культурологические практики в поликультурном обществе» является подготовка исследовательских и преподавательских кадров высшей квалификации по специальности «Теория и история культуры». При кафедре не одно десятилетие существует аспирантура по соответствующему направлению, в рамках которой успешно получили образование целый ряд исследователей в области теоретической и прикладной культурологии, преподавателей высшей школы. Руководство аспирантами осуществляют ведущие специалисты кафедры культурологии.

Развитию научной школы в значительной степени способствовала деятельность специализированного совета по защите кандидатских диссертаций по направлению «культурология», функционировавшего в Таврическом национальном университете имени В. И. Вернадского в течение 5 лет – с 2008 по 2013 гг. За период работы специализированного совета защищено 35 диссертационных исследований, в основном посвященных теории и истории культуры Крыма.

Перечень диссертаций на соискание учёной степени кандидата культурологических наук и философских наук, защищенных по направлениям научной школы:

- Абрашкевичус Г. А. «Межкультурные коммуникации в полиэтническом обществе (на примере деятельности Крымского республиканского общества литовской культуры им. Н. К. Чюрлениса)», 2009 г.
- Андрющенко И. А. «Концептуализация этнической традиции (на материале культуры крымских болгар)», 2009 г.
- Бойчук В. В. «Первичный синкретизм в генезисе древних культур Северного Причерноморья», 2011 г.
- Брыжак О. В. «Диалогичность праздника (на примере культуры народов Крыма)», 2011 г.

- Вейсова В. Э. «Возрождение духовной культуры крымских татар (на примере театрального и декоративно-прикладного искусства)», 2011 г.
- Донская Е. В. «Музыкально-поэтический синтез как явление культуры (на материалах произведений искусства Серебряного века)», 2011 г.
- Дружинина Е. С. «Культурный архетип героя: константы и динамические компоненты», 2013 г.
- Ерзаулова А. Г. «Певческая культура в традиции восточно-христианской цивилизации», 2011 г.
- Жердева А. М. «Легенда как специфическая форма культурного сознания (на материале крымских текстов)», 2012 г.
- Золотухина Н. А. «Культурно-стилевое своеобразие образа крымской природы (на примере изобразительного искусства середины XIX – XX вв.)», 2009 г.
- Кокорина Е. Г. «Синтетичность как особенность культуры переходного периода», 2010 г.
- Костромицкая А. В. «Трансформация символического пространства города (на примере Симферополя)», 2013 г.
- Кулик В. В. «Теоретические основания культурного туризма», 2009 г.
- Курамшина Ю. В. «Концептуальные основания культурологической теории П. М. Бицилли», 2009 г.
- Курьянова И. А. «Феномен жизнотворчества в нестабильной культуре (Коктебельский Дом поэта М. Волошина как форма жизнотворчества в нестабильной культуре)», 2004 г.
- Луценко Н. А. «Творчество личности как основа культуры», 2012 г.
- Лыкова Н. Н. «Фрески средневековой Таврики как феномен христианской культуры», 2011 г.
- Магаляйш де Соуза Остапенко С. А. «Современные трансформации мультикультурной стратегии», 2012 г.
- Мамутова Х. Э. «Современные коммуникативные практики в культуре: жанровые репрезентации», 2013 г.

- Мизрахи М. В. «Игра как атрибут постмодернистских коммуникаций», 2010 г.
- Норманская Ю. В. «Семиотика культуры повседневности народов Крыма (на примере гастрономической культуры)», 2012 г.
- Первых Д. К. «Крымская война как фактор динамики культуры второй половины XIX века», 2013 г.
- Проценко В. В. «Православный храм как феномен культуры», 2000 г.
- Синичкин А. В. «Духовный облик В. И. Вернадского: культурологический анализ эпистолярного наследия», 2013 г.
- Сун Минхань «Русская драматургия на сцене китайского театра в контексте национальных традиций: культурологический анализ», 2010 г.
- Тихонова О. И. «Семья как форма культурной традиции в современной цивилизации», 2011 г.
- Хамула Д. В. «Иконография Диониса в античных памятниках Северного Причерноморья: культурологический аспект», 2013 г.
- Чернышова Е. В. «Тюрко-украинские фольклорные связи в песенном творчестве», 2011 г.
- Шевчук В. Г. «Философские интенции в творчестве М. Волошина и К. Богаевского», 2009 г.
- Элькан О. Б. «Семиосфера как символическое ядро культуры (на основе текстов искусства германоязычного мира XX века)», 2010 г.

В октябре 2015 года решением Высшей аттестационной комиссии России был утвержден совет Д 900.006.01 по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук по научной специальности 24.00.01 – «Теория и история культуры» под председательством доктора философских наук, профессора Д. С. Берестовской. Заместители председателя – д. филос. н., проф. О. А. Габриелян, д. филос. н., проф. Ф. В. Лазарев; ученый секретарь совета – канд. филос. наук, доц. И. А. Курьянова.

В июне 2017 года состоялись первые успешные защиты диссертаций на соискание учёной степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры. Одна из работ выполнена выпускницей кафедры культурологии М. А. Тягловой на тему: «Игра как способ конституирования сакрального начала в современных молодёжных субкультурах (на примерах ролевого и реконструкторского движения)», научный руководитель – доктор филол. наук, профессор Г. М. Темненко.

НАУЧНЫЕ КОНФЕРЕНЦИИ И МЕРОПРИЯТИЯ

Становление и развитие научной школы, особенно в такой молодой и быстро развивающейся области знания, как культурология, невозможно без широкого обсуждения идей в профессиональной среде. С 1996 года кафедрой культурологии дважды в год проводятся научные чтения «Культура народов Причерноморья с древнейших времен до наших дней», одной из основных задач которых явилось изучение уникальной культуры Крыма. Конференция посвящена актуальным вопросам целого ряда гуманитарных наук, исследовательским полем которых является культура. За более чем двадцатилетнюю историю было проведено 42 конференции, которые приобрели статус международных. Интереснейшие дискуссии, которые являются неотъемлемой частью научных чтений «Культура народов Причерноморья с древнейших времен до наших дней», сформировали не одно поколение студентов, аспирантов, молодых ученых. В работе конференции принимали участие ведущие ученые-культурологи из России, Украины, Беларуси, Казахстана.

Еще одной особенностью научных чтений «Культура народов Причерноморья с древнейших времен до наших дней» является сочетание теоретической глубины и актуальных культурологических практик. Хорошей традицией стали подготовленные студентами специальности «Культурология» театрализованные выступления, концерты, выставки, экскурсионные поездки в различные регионы Крыма: Севастополь, Ев-

патория, Ялта, Алушта, Феодосия, Гурзуф и др., проводится работа в музеях этих городов, в том числе в античных сооружениях Херсонеса (Севастополь) и других объектах.

Одновременно с началом проведения научных конференций был выпущен первый номер научного журнала «Культура народов Причерноморья», издание которого осуществлялось совместно с Научным центром НАН Украины. Журнал был включен в перечень рецензируемых журналов Высшей аттестационной комиссией Украины, индекс ISSN N 1562–0808. В научном издании публиковались работы по культурологии, философии, истории и др. областям знания. За длительный период функционирования журнала «Культура народов Причерноморья» (с 1996 по 2014 г.) вышло 276 номеров, в которых были опубликованы статьи ведущих ученых не только Таврического национального университета, но и зарубежных авторов. Кроме того, этот журнал и научные чтения «Культура народов Причерноморья с древнейших времен до наших дней» стали стартовой площадкой для развития научной карьеры многих молодых исследователей.

Идеи, сформированные в рамках научной школы «Теоретические проблемы культуры и актуальные культурологические практики в поликультурном обществе», прошли апробацию в ходе многих мероприятий регионального, национального и международного уровней, в которых участвовали её представители.

Избранные научные мероприятия за период 2016–2017 гг.:

1. Научные чтения «Культура народов Причерноморья с древнейших времен до наших дней».
2. Круглый стол X Кагановские чтения «Научно-просветительская миссия культурологии в современной России» (18 мая 2016 г., Санкт-Петербург – Симферополь).
3. XLII научные чтения «Культура народов Причерноморья с древнейших времен до наших дней». XLI научные чтения (апрель 2017 г.).
4. I Международная научно-практическая конференция «Национальные культуры в межкультурной коммуникации» (14–15 апреля 2016 г., Минск).

5. Круглый стол «Российские интересы в условиях роста многообразия общества за счет притока других культур» (26 мая 2016 г., Симферополь).

6. Рабочая группа по разработке программы взаимодействия школы и высших учебных заведений (ОНФ – Общероссийский народный фронт), март-апрель 2016 г., г. Симферополь.

7. VI Научно-практическая конференция с международным участием «Социально-политические и культурные проблемы современности: Крым и Евразийское пространство», посвященная 165-й годовщине со дня рождения И. Гаспринского (26–27 мая 2016 г., Симферополь).

8. Презентации книги «Энциклопедия народов Крыма» // Евразийская молодежная школа «Диалог поколений и культур» (15 сентября, Симферополь; 26 сентября 2016 г., Севастополь).

9. II Научная конференция профессорско-преподавательского состава, аспирантов, студентов и молодых ученых «Дни науки Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского» (октябрь 2016 г., Симферополь).

10. VII Ежегодная, научно-практическая конференция «A maximusadminima. Малые формы в историческом ландшафте». 25–26 апреля, 2016 г., ГМЗ «Петергоф», Санкт-Петербург, г. Петергоф.

11. Круглый стол «Вопросы сохранения историко-культурного наследия Симферополя и Бахчисарая», 02.04.2016 г., Крымский исторический музей-заповедник, г. Бахчисарай.

12. X Ежегодная межвузовская практическая конференция «Крымские диалоги: культура, искусство, образование», 18–19 ноября 2016 г., г. Симферополь, ГБОУВО РК «КИПУ».

13. Всероссийская научная конференция «Культурно-исторические типы в глобальном мире» памяти Н. Я. Данилевского (1822–1885), октябрь 2016 г., г. Симферополь.

14. IX Собрание научно-образовательного культурологического общества (НОКО) России, октябрь 2016 г., г. Симферополь.



*Руководитель научной школы, д. филос. н., профессор,
зав. кафедрой культурологии Д.С. Берестовская.*

НАУЧНЫЕ КОНТАКТЫ И СОВМЕСТНЫЕ ПРОЕКТЫ

Научная школа поддерживает тесные научные связи с отечественными и зарубежными научно-исследовательскими учреждениями и университетами, занимающимися проблемами теории и истории культуры.

Кафедра культурологии, на базе которой развивается научная школа, имеет длительную традицию научных и научно-образовательных коммуникаций с зарубежными университетами и научными организациями. С 2009 по 2013 годы кафедрой выполнялся международный TEMPUS-проект. Партнерами по проекту выступили Болонский университет (Италия), Университет Миньо (Португалия), Институт менеджмента информационных систем (Латвия), Киевский национальный университет имени Тараса Шевченко, Восточно-

украинский национальный университет имени Владимира Даля, Ереванская государственная академия художеств (Армения), Ереванский государственный университет архитектуры и строительства (Армения), Сухумский государственный университет (Грузия), Государственный университет имени Шота Руставели (Грузия), Кагульский государственный университет (Молдова), Бельцкий государственный университет имени Алеку Руссо (Молдова), а также Министерства образования и науки Грузии, Армении, Молдовы.

С 2013 года кафедрой реализовывался проект «Развитие системы образования на протяжении всей жизни в Черноморском регионе», поддержанный программой Черноморского сотрудничества. Партнерами выступали университеты Болгарии, Румынии, Турции, Молдовы и Грузии.

Благодаря усилиям руководителя и участников научной школы её связи успешно развиваются в нескольких направлениях:

1) *сотрудничество со структурными подразделениями Крымского федерального университета и кафедрами Таврической академии КФУ им. В. И. Вернадского:*

проведение совместных конференций («Конвергентные технологии XXI в.: вариативность, комбинаторика, коммуникация»; конференция совместно с факультетом славянской филологии и журналистики «Крым в мировом научно-образовательном пространстве»; конференция совместно с факультетом информационно-полиграфических технологий, факультетом славянской филологии и журналистики – I Студенческая научно-практическая конференция «Информация и общество»);

2) *сотрудничество с профильными кафедрами университетов Крыма и г. Севастополя (Крымский университет культуры и искусств, Севастопольский государственный университет, Севастопольский филиал Московского государственного университета, Крымский индустриально-педагогический университет):*

проведение международных научных конференций, студенческих конференций, круглых столов, участие в государственных экзаменационных комиссиях, научное оппонирование,

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ КУЛЬТУРЫ И АКТУАЛЬНЫЕ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ОБЩЕСТВЕ

совместные публикации и др.; в 2016 году под редакцией проф. Д. С. Берестовской вышла в свет коллективная монография «Культурные ландшафты Крыма», в создании которой приняли участие культурологи из разных вузов Крыма и Севастополя;



*XXXIX Международные научные чтения «Культура народов Причерноморья с древнейших времён до наших дней»,
Научно-образовательный центр ноосферологии и устойчивого
ноосферного развития, Симферополь, 2015 г.*

3) сотрудничество с профильными кафедрами ведущих университетов РФ в рамках работы Научно-образовательного культурологического общества (<http://nokorf.ru>).

В 2016 году было образовано Крымское региональное отделение НОКО (председатель – проф. Д. С. Берестовская). Это в значительной степени расширило возможности научного сотрудничества с культурологами Москвы, Санкт-Петербурга и других регионов РФ. Так, в октябре 2016 г. Крымский федеральный университет, Крымское региональное отделение НОКО принимали Всероссийскую научную конференцию «Культурно-исторические типы в глобальном мире» памяти

Н. Я. Данилевского (1822–1885), а также IX Собрание Научно-образовательного культурологического общества (НОКО) России, в котором приняли участие председатель НОКО – проф. С. А. Гончаров, ведущие культурологи России из разных регионов – проф. Л. М. Мосолова, О. Н. Астафьева, Н. А. Хренов, А. В. Бондарев, Г. Н. Драч и др. В 2017 году появилась интернет-страница Крымского отделения НОКО <http://nokorf.ru/regiony/simferopol/>

4) сотрудничество с ведущими вузами РФ в рамках сетевых образовательных программ.

В настоящий момент кафедра совместно с Южным федеральным университетом реализует магистерскую сетевую образовательную программу «Культурные практики в современном поликультурном и урбанистическом мире». Реализация этой программы предполагает научное сотрудничество в следующих формах: обмен студентами и преподавателями, разработка рабочих программ дисциплин, проведение конференций и др. С 2017 года кафедрой реализуется магистерская сетевая образовательная программа «Культурный туризм как способ брендинга и стратегического развития региона» совместно с Южным федеральным университетом;

5) сотрудничество с зарубежными научными и образовательными организациями.

Руководителем и членами научной школы ведется постоянная работа, направленная на расширение международных связей. В течение 2016/17 учебного года было проведено 2 международных научных события – ХLI и ХLII Научные чтения «Культура народов Причерноморья с древнейших времен до наших дней». ХLI Научные чтения (октябрь 2016 г.) были организованы и проведены совместно с Белорусским государственным университетом культуры и искусств, Белорусским государственным университетом, Казахским национальным университетом имени аль-Фараби.

В работе конференции приняли участие студенты, аспиранты, профессорско-преподавательский состав всех вузов-организаторов, по результатам был издан сборник тезисов. Пле-

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ КУЛЬТУРЫ И АКТУАЛЬНЫЕ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ОБЩЕСТВЕ

нарное заседание XLII Научных чтений «Культура народов Причерноморья с древнейших времен до наших дней» (апрель 2017 г.), посвященное 200-летию И. К. Айвазовского, было проведено при поддержке Министерства диаспоры Республики Армении, Российского центра науки и культуры в Ереване, Благотворительного культурно-просветительского центра «Луйс».



*Участники XXXIX Международных научных чтений
«Культура народов Причерноморья с древнейших времён
до наших дней», Севастополь, 2015 г.*

В 2016 году кафедрой культурологии было подписано соглашение о сотрудничестве с Казахским национальным университетом имени аль-Фараби, которое даст возможность расширить формы научного сотрудничества с профильной кафедрой по актуальным вопросам теории и истории культуры: произвести обмен студентами и преподавателями в рамках программ академической мобильности, осуществить публикации в университетских сборниках обоих вузов, провести совместные научные исследования и мероприятия.

ИТОГИ И ПЕРСПЕКТИВЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НАУЧНОЙ ШКОЛЫ

Научная школа «Теоретические проблемы культуры и актуальные культурологические практики в поликультурном обществе» на сегодняшний день представляет собой сообщество опытных и молодых ученых, исследования которых преимущественно посвящены культуре Крыма во всем многообразии её проявлений. Ученых объединяет не только общее исследовательское поле, но и методология исследований. Отметим, что научная школа как один из приоритетов выделяет именно формирование и развитие методологии культурологических исследований, которая позволяет не только получать новые знания, но и четче зафиксировать особенности культурологического подхода.

Особенностью нынешнего этапа развития научной школы «Теоретические проблемы культуры и актуальные культурологические практики в поликультурном обществе» можно считать её включенность в единое научное пространство Российской Федерации и тесные научные и образовательные контакты со специалистами в области изучения, преподавания и распространения культурологических знаний из всех регионов Российской Федерации, в том числе с ведущими научными культурологическими школами из Москвы, Санкт-Петербурга, Ростова-на-Дону и т. д. Этот современный контекст развития школы позволяет не только расширить тематику, усилить методологию научных исследований (в том числе посредством проведения научных стажировок молодых ученых на базе ведущих культурологических научных школ), но и активизировать просветительскую работу по распространению культурологического знания, создать условия для подготовки высококвалифицированных исследователей и преподавателей-культурологов.

Современный этап функционирования научной школы характеризуется интенсификацией обмена научной информа-

цией, а также международных научных контактов. В течение 2016/17 учебного года был проведен ряд научных мероприятий с участием ведущих культурологов из Беларуси, Казахстана, Армении; изданы монографии, учебники, статьи, проведены значимые научные мероприятия.

Развитие научной школы будет продолжаться в нескольких направлениях: это научные исследования, подготовка научной смены – кандидатов и докторов наук, образовательная и просветительская деятельность, сотрудничество с отечественными и зарубежными научными и образовательными организациями, издательская деятельность, подготовка и проведение научных мероприятий, апробация научных результатов на статусных научных мероприятиях.

Говоря о перспективах научной школы, можно отметить, что в 2016 году был составлен план научно-исследовательской деятельности на следующие 5 лет работы, который отражает основные направления исследований. Работа разделена на пять этапов:

- I этап (2016 год) – «Крымский текст в русской культуре». В ходе его выполнения запланировано выявление моделей диалога и полилога в текстах крымского социокультурного пространства, определение их актуальных аспектов, публикация результатов в научных журналах, коллективной монографии, диссертациях;

- II этап (2017 год) – «Роль культуры в стратегии развития региона». Данный этап предполагает изучение культурных ландшафтов Крыма, совершенствование методов анализа социокультурного развития региона, туристских культурных ресурсов региона, историко-этнографических кластеров Крыма; публикацию результатов в научных журналах, коллективной монографии, диссертациях;

- Результатом III этапа (2018 год) – «Творческая личность как системообразующий фактор культуры Крыма» – станет определение роли творческой личности в рамках поликультурной среды Крыма, историко-культурные исследования жизни и творчества выдающихся деятелей культуры Крыма, апробация

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ КУЛЬТУРЫ И АКТУАЛЬНЫЕ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ОБЩЕСТВЕ

результатов в научных журналах, коллективной монографии, диссертациях;

- IV этап (2019 год) – «Поликультурная среда Крыма: вызовы и возможности» – предполагает выявление новых социокультурных процессов, протекающих в поликультурной среде Крыма, апробацию результатов в научных журналах, коллективной монографии, диссертациях;

- в ходе V обобщающего этапа (2020 год) – «Многообразие культурных практик Крыма: традиции и современность» – будет дана характеристика пространства Крыма в плоскости культурных практик как устойчивых, ценностно наполненных способов деятельности, произойдёт определение особенностей культурных практик во время переходных периодов, результаты будут апробированы в научных журналах, коллективной монографии, диссертациях.



*Члены научной школы принимают участие в IX Собрании
Научно-образовательного культурологического общества
России, Симферополь, 2016 г.*

СПИСОК НАИБОЛЕЕ ЗНАЧИМЫХ РАБОТ УЧЁНЫХ НАУЧНОЙ ШКОЛЫ

1. Андриющенко И. А. Образы традиции в этнической культуре (на материале культуры крымских болгар) / И. А. Андриющенко // Межнациональные и межконфессиональные отношения в Крыму и проблемы формирования толерантности : сб. науч. статей и докладов. – Киев, 2009 – С. 4–13.
2. Андриющенко И. А. Культурологическая регионалистика: предметная область и специфика / И. А. Андриющенко // Таврійські студії. Культурологія. – 2013. – № 3. – С. 20–26.
3. Андриющенко И. А. Этнический компонент в индустрии развлечений: крымский опыт / И. А. Андриющенко // Этнография Крыма XIX–XXI вв. и современные этнокультурные процессы: материалы и исследования. – 2013. – Вып. 3. – С. 313–318.
4. Берестовская Д. С. Очерки философии искусства / Д. С. Берестовская. – Симферополь : АРИАЛ, 2013. – 200 с.
5. Берестовская Д. С. Символический мир ранней прозы С. Н. Сергеева-Ценского / Д. С. Берестовская. – Симферополь : АРИАЛ, 2012. – 116 с.
6. Берестовская Д. С. История художественной культуры Западной Европы и США XX века / Д. С. Берестовская. – Симферополь : АРИАЛ, 2010. – 224 с.
7. Берестовская Д. С. Синтез искусств и символический мир художественного творчества / Д. С. Берестовская. – Симферополь : АРИАЛ, 2011. – С. 4–158.
8. Берестовская Д. С. Духовный облик В. И. Вернадского: культурологический анализ эпистолярного наследия / Д. С. Берестовская, А. В. Синичкин. – Симферополь : АРИАЛ, 2013. – 212 с.
9. Берестовская Д. С. Архитектурное пространство города: семиотический подход / Д. С. Берестовская, А. П. Петренко // Урбанистика. – 2017. – № 1. – С. 24–34.

10. Берестовская Д. С. Мыслители XX века о культуре / Д. С. Берестовская. – Симферополь : АРИАЛ, 2010. – 150 с.

11. Брыжак О. В. Диалогический потенциал праздника сбора урожая «Дервиза» / О. В. Брыжак // Учёные записки Таврического национального университета им. В. И. Вернадского. – 2011. – Т. 24, № 1(63). – С. 117–122.

12. Габриелян О. А. Вебрарий: новый жанр книги / О. А. Габриелян, К. Э. Игнатов // Обсерватория культуры. – 2016. – Т. 23. – С. 356–361.

13. Григорьева Л. И. Диалог этнических культур Крыма на примере истории создания и деятельности Крымского этнографического музея (первая половина XIX в. – нач. XXI в.) / Л. И. Григорьева. – Симферополь : АРИАЛ, 2013. – 212 с.

14. Ишин А. В. «Поистине трудное тяжелое время настало для русской земли», послание архиепископа Таврического и Симферопольского Димитрия (Абашидзе). Март 1917 г. / А. В. Ишин // Исторический архив. – 2015. – № 1. – С. 40–45.

15. Ишин А. В. Крымская епархия в документах Свяителя Луки (Войно-Ясенецкого) / А. В. Ишин // Отечественные архивы. – 2016. – № 4. – С. 121–123.

16. Кокорина Е. Г. Художественный синтез в культуре рубежа XIX–XX веков / Е. Г. Кокорина // Учёные записки Таврического национального университета им. В. И. Вернадского. – 2012. – Т. 25. – № 1/2(64). – С. 164–169.

17. Костромицкая А. В. Продвижение символического пространства города в контексте межкультурной коммуникации / А. В. Костромицкая // Национальные культуры в межкультурной коммуникации : [сб. научн. статей в 2-х ч.]. – Минск, 2016. – Ч. 1. – С. 226–234.

18. Кугушева А. Ю. Семиозис топонима «Киммерия» в изобразительном искусстве и литературе путешественников первой половины XIX в. / А. Ю. Кугушева // Культура и искусство. – 2017. – № 3. – С. 71–80.

19. Культурные ландшафты Крыма : монография / отв. ред. Д. С. Берестовская. – Симферополь : АРИАЛ, 2016. – 380 с.

20. Курамшина Ю. В. Актуальные проблемы культурологической регионики: крымский аспект / Ю. В. Курамшина // Учёные записки Таврического национального университета им. В. И. Вернадского. – 2012. – Т. 24, № 4(65). – С. 164–169.

21. Курьянова И. А. Философская антропология как основание постижения феномена творца в нестабильной культуре / И. А. Курьянова // Культура народов Причерноморья. – 2005. – № 63. – С. 12–20.

22. Мамутова Х. Э. Коммуникативный компонент в образовательном пространстве Крыма / Х. Э. Мамутова // Культура народов Причерноморья. – 2014. – № 276. – С. 105–110.

23. Сун Минхань. Русская драматургия на сцене китайского театра в контексте национальных традиций: культурологический анализ / Сун Минхань. – Симферополь : АРИАЛ, 2011. – 230 с.

24. Темненко Г. М. Анна Ахматова: опыты интертекстуальных и имманентных прочтений / Г. М. Темненко. – Симферополь : АРИАЛ, 2013. – 476 с.

25. Хайрединова З. З. Правовое регулирование положения крымскотатарского крестьянства в конце XVIII – XIX вв. [Электронный ресурс] // Пространство и Время : альманах. – 2016 – Т. 12. – Вып.1. – Режим доступа : 2227-9490e-arprov_ast12-1.2016.32 – Загл. с экрана. – 19.09.2017.

26. Хайрединова З. З. Роль первых Таврических муфтиев и проблемы интеграции мусульманского населения Крыма в состав России (1783–1830 гг.) / З. З. Хайрединова // Вестник Кемеровского государственного университета. – 2016. – № 1(65). – С. 70–75.

Научное издание

НАУЧНАЯ ШКОЛА
«ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ КУЛЬТУРЫ И
АКТУАЛЬНЫЕ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ В
ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ОБЩЕСТВЕ»

В авторской редакции

Формат 60x84/16. Усл. печ. л. 2,6. Тираж 50 экз.

Отпечатано с оригинал-макета в типографии ИТ «АРИАЛ»
295034, Республика Крым, г. Симферополь,
ул. Севастопольская, 31-а/2,
тел.: +7 978 71 72 901, e-mail: it.arial@yandex.ru
www.arial.3652.ru