

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского»

«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор по учебной и методической деятельности
И. А. Цвиринко

« 04 » 09 2019 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ
«МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО»**

Структурное подразделение:
Музей истории
Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского

г. Симферополь
2019 год



Директор Музея истории
КФУ им. Вернадского

А. А. Непомнящий

подпись

museum.cfuv

Разработчики:

Непомнящий А. А. – профессор, доктор исторических наук, директор Музея истории КФУ им. Вернадского.

Серова Е. Д. – старший научный сотрудник, кандидат исторических наук

Непомнящий А. А., 2019 г.

Серова Е. Д., 2019 г.

Музей истории ФГАОУ ВО
«КФУ им. В.И. Вернадского».,
2019 год

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

Цель реализации программы

Целью программы является формирование у слушателей профессиональных компетенций, обеспечивающих выполнение профессиональной деятельности по направлениям: «музейное дело, «государственное и муниципальное управление» в музейной сфере.

Использованные нормативные документы для разработки программы переподготовки «Музейное дело».

Программа разработана в соответствии с:

- Трудовым кодексом Российской Федерации от 30 декабря 2001 г. за № 197 – ФЗ;
- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования Российской Федерации №499 от 1 июля 2013 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации России N 1244 от 15 ноября 2013 г. «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. N499»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 22 января 2013 г. № 23 «О правилах разработки, утверждения и применения профессиональных стандартов»;
- Приказом Минтруда РФ от 12 апреля 2013 г. № 148н «Об утверждении уровней квалификаций в целях разработки проектов профессиональных стандартов»;
- Приказом Минтруда РФ от 29 апреля 2013 г. № 170н «Об утверждении методических рекомендаций по разработке профессионального стандарта»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Методическими рекомендациями-разъяснениями по разработке дополнительных профессиональных программ на основе профессиональных стандартов. Письмо Министерства образования и науки РФ от 22 апреля 2015 N ВК-1032/06

Программа разработана на основе:

- Разъяснений о законодательном и нормативно-правовом обеспечении дополнительного профессионального образования. Министерство образования и науки РФ № 06-731 от 8. 10.2013;
- Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 072300 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия. Квалификация (степень) «бакалавр»;

- Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 072300 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия. Квалификация (степень) «магистр»;

- Профессионального стандарта «Специалист по учету музейных предметов» Приказ Минтруда России от 04.08.2014 № 521н;

- Профессионального стандарта «Хранитель музейных ценностей» Приказ от 4 августа 2014 года № 537н;

- Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих: раздел «Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии»: подраздел «Квалификационные характеристики должностей работников, занятых в музеях, зоопарках и других учреждениях музейного типа, фильмофондах». Приказ министерства здравоохранения и социального развития РФ от 30.03.2011 № 251н

Трудоемкость обучения и срок освоения программы

Программа рассчитана на 256 ч. Из их 22 часа – отведено на теоретическую работу (лекции), 42 – на практическую работу, 190 – на самостоятельную работу, 2 часа отведено на итоговую аттестацию.

Форма обучения

Программа профессиональной переподготовки «Музейное дело» предполагает очно-заочную форму обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

Режим занятий

Максимальная учебная нагрузка для освоения программы переподготовки «Музейное дело» – 4 часа в день. Рабочая неделя – 20 ч. Занятия проводятся по расписанию, утвержденному в установленном в порядке в университете.

Категория слушателей программы и требования к уровню их подготовки

Программа предназначена для специалистов музейных учреждений, имеющих или получающих среднее профессиональное и (или) высшее образование.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА НОВОГО ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, НОВОЙ КВАЛИФИКАЦИИ

а) Область профессиональной деятельности слушателей, прошедших обучение по программе профессиональной переподготовки «Музейное дело», включает широкую сеть исследовательских и культурно-просветительских учреждений, связанных с проблемами выявления, изучения, сохранения и использования культурного и природного наследия:

- ✓ музеи и учреждения музейного типа;
- ✓ научно-исследовательские институты и экспертно-аналитические центры.

б) Объектами профессиональной деятельности специалистов являются:

- культурное и природное наследие, их сохранение и актуализация;
- возникновение, развитие и функционирование музеев и учреждений музейного типа;
- формы и средства музейной коммуникации;
- образовательные процессы в системах высшего, среднего и среднего специального образования;

**4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ
«МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО»**

Трудоемкость: 256 часов.

Форма обучения: очно-заочная с применением дистанционных образовательных технологий.

№ п/п	Распределение часов и видов занятий по учебным неделям	Учебная неделя													ИТОГО		
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13			
1.	Лекции	16					6										22
2.	Семинары, практические, и лабораторные занятия		20					10	10		2						42
3.	Самостоятельная работа	4		20	20	20	14	10	10	20	18	20	20	14			190
4.	Промежуточная аттестация					3							3				
5.	Итоговая аттестация													3			2
Всего часов в неделю		20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	16		256

**5. УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ
«МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО»**

Трудоемкость: 256 часов.

Форма обучения: очно-заочная с применением дистанционных образовательных технологий.

№ п/п	Наименование дисциплин (модулей)	Форма контроля				Всего часов	Аудиторные занятия			Дистанционные занятия			Самостоятельная работа
		Экзамен	Зачет	Контр. работа	Реферат		Всего аудиторных часов	из них		Всего часов	из них		
								лекции	Семинары, практические, и лабораторные занятия		лекции	семинары, практические занятия	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1.	Базовый. Музеология в системе научных знаний.		1			106	16	16		20		20	70
2.	Профессиональный. Фондовая и организационно-управленческая работа музея.		1			148	6	6		22		22	120
3.	Итоговая аттестация	X	X	X	X	2				2	зачет		
	ИТОГО:		2			256	22	22		44		42	190

6.2. Программа итоговой аттестации

Итоговая аттестация программы переподготовки «Музейное дело» проводится в виде письменного зачета. Форма проведения – он-лайн тест. Итоговый тест состоит из 45 вопросов по всем блокам знаний курса.

Оценивание приобретенных компетенций производится по пятибальной системе. Программа переподготовки считается успешно освоенной при коэффициенте правильных ответов 0,6.

Количество правильных ответов тестирования соответствует следующим отметкам:

- «3» – 60–70% правильно выполненных заданий,
- «4» – 71–84% правильно выполненных заданий,
- «5» – 85–100% правильно выполненных заданий.

Основным критерием эффективности усвоения слушателями содержания материала программы считается коэффициент усвоения образовательного материала – K_u . Он определяется как отношение правильных ответов слушателей к общему количеству вопросов (по В.П. Беспалько).

$K_u = N/K$, где N – количество правильных ответов слушателей, а K – общее число вопросов. Если $K_u > 0.6$, то учебный материал считается усвоенным.

Вопросы итоговой аттестации

1. Вид деятельности, включающий комплектование, учет, хранение, охрану, изучение и использование музеями культурного наследия страны, называется:

- комплектование музейных фондов;
- + музейное дело;
- научно-исследовательская работа музея;
- экспозиционная работа музея.

2. Объектом исследования музееведения является:

- фонды музея
- + музей, музейное дело
- научно-исследовательская работа музея
- + музейный предмет

3. Кто ввел в научный оборот термин «музеология»?

- + Дж.Грессе
- И.Неуступный
- К.Шрайнер
- А. Разгон

4. Первым музеем в России является:

- Эрмитаж
- + Кунсткамера
- Третьяковская галерея

5. В каком году в РФ был принят закон «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в РФ»

- 1992
- + 1997
- 2004

- 2014
- 13 февраля

6. UNESCO - это

- + специализированное учреждение Организации Объединённых Наций по вопросам образования, науки и культуры
- международное объединение музейных работников
- всероссийское общество охраны культурного наследия

7. Ревалоризация – это

- процесс установления времени, места создания, авторства предмета или произведения
- + процесс переоценки ценности какого-либо объекта
- процесс включения предмета в музейный фонд

8. Назовите музей Крыма по его описанию:

Здание музея - последнее сооружение Российской Империи, созданное для семейства Романовых. Архитектор Н. А. Краснов. С 1925 по 1931 гг. функционировал как санаторий противотуберкулезного и терапевтического профиля для крестьян. В феврале 1945 г. стал местом проведения заседаний Крымской конференции руководителей трех союзных держав — СССР, США и Великобритании. Располагается на ЮБК.

- Государственный историко-археологический музей-заповедник Херсонес Таврический
- + Ливадийский дворец-музей
- Восточно-Крымский историко-культурный музей заповедник
- Музей катастроф на водах Мемориального комплекса «Памяти погибших на водах»
- Музейный историко-мемориальный комплекс героическим защитникам Севастополя «35-я береговая батарея»

9. Теория тезаврирования

- изучает различные стороны действительности с точки зрения проявления в них свойств музеальности и отбора объектов музейного значения, подлежащих сохранению и использованию в условиях музея
- изучает музей как специфическую коммуникационную систему, в рамках которой происходит передача социально значимой информации в пространстве и времени
- + исследует всю совокупность музейных объектов, функционирующих в музее, с точки зрения как познания и раскрытия их ценности и содержащейся в них информации

10. Карл Казимирович Косцюшко-Валюжинич – это

- + заведующий раскопками в Херсонесе
- директор первого музея в Феодосии
- коллекционер древностей в Керчь-Еникальском градоначальстве

11. Какая из перечисленных функций не относится к социокультурным функциям музея

- образовательные
- воспитательные
- документирование
- + регулятивная