УДК 908(292.471)

DOI:10.29039/2413-1741-2025-11-4-73-102

«ДОМ ДУВАНА» В СИМФЕРОПОЛЕ: ВЕРСИИ И ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФАКТЫ[1]

Ломакин Д. А.

Крымский федеральный университет им. В. И. Вернадского
г. Симферополь, Российская Федерация
E-mail: LomakinDA@mail.ru

Айбабина Е. А.

Крымский федеральный университет им. В. И. Вернадского
г. Симферополь, Российская Федерация
E-mail: AibabinaE@mail.ru

На основе обширного комплекса архивных материалов из фондов Государственного архива Республики Крым (Симферополь), Государственного архива Российской Федерации (Москва) и Центрального государственного исторического архива г. Санкт-Петербурга, большая часть которых впервые вводится в научный оборот, воссоздана история памятника архитектуры и градостроительства, с 1948 г. являвшегося одним из основных учебных корпусов Крымского государственного педагогического института им. М. В. Фрунзе. «Объединенное» здание – «Жилой дом Дувана» – состоит из трех отдельных домов конца XIX века, располагавшихся в наиболее респектабельной части Симферополя, каждый из которых воплощает в себе многогранные судьбы своих состоятельных владельцев. Рассматриваемые дома принадлежали присяжному поверенному, кандидату права, члену влиятельной семьи Шлее – Матвею Матвеевичу; присяжному поверенному, одному из наиболее успешных юристов России начала XX века, гласному симферопольской городской думы Шабетаю Вениаминовичу Дувану; действительному статскому советнику, ялтинскому уездному предводителю дворянства Павлу Васильевичу Попову.

Ключевые слова. Симферополь, ул. Бульварная, М. М. Шлее, Ш. В. Дуван, П. В. Попов, особняк, архитектурный анализ, история изучения.

Начало формирования городской застройки современной улицы Ленина относится к концу XVIII века. В середине 90-х годов в Крым окончательно перебрался П. С. Паллас. В 1797 г. завершено строительство его усадьбы в стиле провинциального классицизма [2, с. 53], что фактически стало отправной точкой в освоении этого участка городской территории. В 1805 г. имение академика приобретено казенным ведомством для проживания в нем гражданского губернатора

[1] Авторы выражают благодарность Заслуженному журналисту Автономной Республики Крым Валентине Викторовне Комиссаровой за идею провести это научное разыскание и помощь в подготовке материала о доме М. М. Шлее; кандидату исторических наук, ветерану труда Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского Николаю Ивановичу Твердохлебову за помощь в подготовке материала о послевоенной истории рассматриваемых зданий.

Тавриды Д. Б. Мертваго. В дальнейшем (к 1835 г.) на месте снесенного дома П. С. Палласа возведена новая губернаторская резиденция – более современная и презентабельная.

В 1809 г. напротив Дома губернатора заложен городской сад (из-за Отечественной войны работы были прекращены в 1812 г. и продолжены лишь в 1820 г.). Обустройство резиденции Таврических гражданских губернаторов сначала в имении П. С. Палласа, позже – во вновь возведенном здании, создание первого общественного парка сделало этот район одним из самых престижных в городе, владеть землей в котором могли позволить себе лишь состоятельные жители.

Выявлен уникальный снимок симферопольского фотографа Адамовича, владельца фотоателье в городе, выполненный в конце 70-х – начале 80-х гг. XIX века (рис. 1). На фотоснимке запечатлена часть ул. Бульварной с оградой городского сада с одной стороны и линией домов с другой. В центре видно продолжение улицы и здание, находившееся на месте, где в 1907 г. будет построен доходный дом К. Ф. Шлее – внушительных размеров трехэтажное здание, более известное как «гимназия Станишевской» (женская гимназия В. А. Станишевской арендовала часть дома с 1908 г. по 1920 г.).

С правой стороны (нынешняя нумерация домов начата от площади Советской) улицы находились дома разной этажности и габаритов. Всего на фотоснимке насчитывается шесть строений и угловая часть седьмого. В самой глубине видны два фасада двухэтажного дома Таврического губернатора: выходящий на ул. Бульварную главный фасад с навесом перед парадным входом и полицейской будкой характерной раскраски и часть северо-западного фасада. Резиденция еще не обзавелась новым чугунным литым узорным балконом на главном фасаде, который был установлен в 1890 г. Здание выстроено в стиле позднего русского классицизма. Рядом с ним видна высокая двускатная крыша дома под черепичной кровлей с аттиком, который, вероятно, находился во дворе, примыкавшем к дому губернатора (между ними – верхняя часть кроны растущего дерева).

Следующим является одноэтажное здание с четырьмя окнами, выходящими на улицу и дверным проемом у северного угла. Далее следует высокий забор и большой одноэтажный дом с декоративной отделкой. Дом стоит на высоком цоколе, здание от карниза до цоколя декорировано узкими лопатками с поперечной линией, над центральной частью здания под самым карнизом устроен балконный выступ. Обращает на себя внимание то, что карниз, венчающий здание с черепичной крышей, имеет такой же декор, как и карниз на доме губернатора. Над дверным проемом, а также входом во двор сделаны зубчатые навесы. К дому примыкает низкий забор с проемом ворот. Въезды во двор определяются по перепадам поверхности широкого тротуара. Строительство этого дома, вероятно, велось, как и дома губернатора, архитектором И. Ф. Колодиным, на что указывает схожесть некоторых элементов их архитектуры и декора. И. Ф. Колодин в этот период являлся весьма востребованным в Симферополе: им были построены собор Св. Александра Невского (1829 г.), странноприимный дом А. С. Таранова-Белозерова (1826 г.), дом полиции и каланча с набатным колоколом (1828 г.), здание архива Таврической губернии (1832 г.), дом

вдовы героя Отечественной войны 1812 г. А. Я. Рудзевича, здания губернских присутственных мест. При его активном участии происходила застройка центральной территории города, в частности, улицы Александра Невского. Не исключено, что помимо дома Таврического губернатора (1835 г.), на улице Бульварной, одной из центральных в городе, им были возведены и другие здания.

Постройка, следующая за жилым домом, вероятно, представляет собой архитектурно оформленный несколько помпезного вида усадебный вход с двумя проемами. Три пилона с высоким в виде постамента цоколем, с откосами проемов, оформленными пилястрами, карнизами, завершающимися парапетами с фигурными балясинами и вазонами с цветами. Стилистика сооружения – эклектическое упрощенное сочетание элементов неоклассицизма и барокко. К этому строению примыкает забор с входом во двор и угол следующего дома. Забор украшен кладкой «под руст».

В стилистике зданий изображенного на фотоснимке участка улицы не прослеживается особого единообразия, но видно стремление привести застройку к одинаковой высотности фасадов, что достигается с помощью единой этажности (кроме дома губернаторов), высоты карнизов, применения карнизов и аттиков.

Фотоснимок сделан до благоустройства уличного полотна: отсутствует покрытие мостовой брусчаткой, видна сливная канава. На правой стороне находятся два фонаря, освещающих улицу. На другой, парковой стороне – такие же три фонарных столба, а также четыре столба с проводами электрической линии, проведение которой по Бульварной улице с домом губернатора являлось необходимостью для придания фешенебельности этому городскому участку.

Значительные затруднения вызывает определение владельцев городских усадьб, запечатленных на фотоснимке. Архивные материалы середины – второй половины XIX века, как правило, не содержат конкретные адреса домовладений, отсутствуют их номера и названия улиц. Лишь отдельные планы этого периода г. Симферополя позволили получить разрозненную информацию. Интересен план города «с обозначением домов, где во время Крымской войны были помещены раненые», выполненный кондуктором Акимом Ивановым в последней четверти XIX в. На правой стороне Садовой (?) (Бульварной) улицы напротив городского сада, недалеко от Дома губернатора, обозначено имение «Водер-Шкруфа» (рис. 2), личность которого окончательно не идентифицирована. Однако с определенной долей уверенности можно утверждать, что таким образом была переиначена фамилия Ван-дер-Шкруфа.

В марте 1813 г. смотрителем Судакского училища виноградарства и виноделия назначен А. И. Ван-дер-Шкруф – «зять профессора химии Феликса де Серра, приглашенного из Франции А. М. Бороздиным для устройства фабрик и заводов в его имении Саблы» [27, с. 9; 33, с. 71]. В своих воспоминаниях о пребывании в Крыму во время службы на Черноморском флоте в 1811–1818 гг. Ван-дер-Шкруфа упомянул генерал-майор В. Б. Броневский. Посетив Судак в 1815 г., он отметил:

> *«В здешнем императорском саду, вновь разводимом, у директора голландца Ван-дер-Струфа мы пили белые и красные вина, ни вкусом, ни крепостью не уступающие лучшему Марсельскому или Ксантскому. Милая француженка, жена директора, со всем усердием потчевала нас кофием и плодами, и в таком совершенном усердии спрашивала о модах. Напротив того, я и в столь короткое время почти забыл о мире и его суетах»* [3, с. 120–121].

Согласно А. И. Маркевичу, «поправивший дело в судакских казенных садах и училище Ван-дер-Шкруф состоял здесь на службе недолго. В начале 1817 г. он заявил о желании оставить должность» [27, с. 10]. Вероятно, одно из имений на Бульварной улице принадлежало упомянутому Ван-дер-Шкруфу или его потомкам.

В 1876 г. улица, шедшая от городского сада до дома В. М. Макурина, впервые получила название – Бульварная. 4 января 1902 г. решением Городской Думы переименована в Лазаревскую – в честь таврического губернатора П. М. Лазарева «в благодарность за чистоту и благоустройство города». В 1920 г. Крымревком принял решение переименовать улицу в честь В. И. Ленина, однако реализовать это удалось лишь в 1924 г. Во время немецкой оккупации города в 1941–1944 гг. улица носила название Парковая. Настоящее исследование посвящено истории трех построек, сохранившихся до настоящего времени и расположенных на улице Ленина по соседству – под номерами 11 и 11А.

После возвращения из эвакуации Крымского государственного педагогического института им. М. В. Фрунзе в августе 1944 г. [26, с. 96] коллектив вуза в Симферополе столкнулся со значительными трудностями. Материально-техническая база была практически уничтожена, здания серьезно повреждены. Отмечалось, что «в связи с новым приемом институт будет испытывать большое затруднение в помещениях для учебных занятий» [17, л. 105]. Из шести учебных корпусов, которыми располагал институт до эвакуации, к 1944 г. в ведении вуза находились лишь два учебных корпуса (ул. Ленина, 15, 17). Ситуацию удалось исправить лишь в 1948 г., когда «институту было передано полуразрушенное здание по улице Ленина, 11 – строение, известное в городе как жилой дом Ш. В. Дувана» [19, с. 134] (рис. 3, 4).

Вероятно, именно с момента передачи «строения» в ведение КГПИ им. М. В. Фрунзе в историографической традиции, а также в представлении местных жителей и краеведов окончательно сложилось мнение о неком «доме Дувана», таким образом, объединив в единое целое три различные постройки, каждая из которых имеет свою насыщенную историю и своих владельцев, оставивших значительный след в истории Симферополя. Объяснением этому могут служить сразу несколько факторов: близкий архитектурный стиль, использование зданий одной организацией с единой целью, отсутствие четко выраженных архитектурных границ между домами (рис. 5).

Центральная постройка (ул. Ленина, 11) действительно принадлежала Ш. В. Дувану – присяжному поверенному, одному из наиболее успешных и состоятельных юристов и адвокатов России начала XX века, гласному симферопольской городской думы.

Дуван Шабетай Вениаминович (1845–1928) [35] *(рис. 6) – родился 14 сентября в г. Евпатории в семье евпаторийского мещанина. Его отец был торговцем хлебом, мать (Беруха Абрамовна Луцкая) происходила из семьи караимской интеллигенции. Дедушка по матери – караимский писатель и поэт Авраам Луцкий, содержатель караимской школы. Родной брат, Яков Вениаминович, стал известный караимским педагогом и ученым, автор первого караимского катехизиса на русском языке. Шабетай обучался в Симферопольской мужской гимназии, позже поступил на юридический факультет Новороссийского университета, откуда в августе 1868 г. отчислился со второго курса по собственному желанию. В 1873 г. окончил юридический факультет Санкт-Петербургского университета со степенью кандидата права, защитив диссертацию «О сущности суда присяжных»* [36]. *Присяжный поверенный несколько раз (1905, 1914, 1917 гг.) избирался гласным симферопольской городской думы, служил городским юрисконсультом (1882–1920)* [24, с. 47–48]. *Состоял одним из попечителей Симферопольской женской гимназии* [4, л. 1]. *Был один из наиболее влиятельных и уважаемых членов симферопольской караимской общины. 22 августа 1912 г. избран одесским и таврическим Гахамом.*

Согласно «Алфавитному списку лиц и учреждений, имеющих право участвовать в выборах гласных в симферопольскую городскую Думу по городовому положению 1 июня 1892 г. на четырехлетие с 1897 г.», недвижимое имущество Ш. В. Дувана оценивалось в 2500 рублей [8, л. 6 об.–7]. В «Списке лиц не дворянского происхождения, имеющих право участвовать в выборах земских гласных через уполномоченных согласно положению о земских учреждениях под председательством городского головы на трехлетие с 1900 года», подготовленном после 22 декабря 1899 г. (вероятно – к июлю 1900 г., о чем свидетельствует карандашная помета на одном из листов документа [9, л. 26]) Симферопольской уездной земской управой [9, л. 1], оценочная стоимость имущества Ш. В. Дувана выросла почти в два раза и оценивалась уже в 4500 рублей [9, л. 27]. Точная дата составления первого документа не указана, однако можно с большой долей вероятности утверждать, что он был завершен в 1896–1897 гг. – накануне городских выборов. Таким образом, имеются основания предполагать, что дом Ш. В. Дувана в известном нам облике на ул. Ленина был возведен в промежутке между 1896 и 1900 годами.

Дом Ш. В. Дувана (рис. 7) – двухэтажный, подквадратный в плане с примыкающим справа прямоугольным объемом и рядом двухэтажных построек, продолжающих основное здание вглубь двора слева. Главный фасад, выходящий на улицу Лазаревскую, композиционно симметричен, вертикальная ось выделена балконом на втором этаже и треугольным аттиком над центральной зоной. По обеим сторонам от нее, в углах здания – ризалиты в ширину одного окна с балконами на втором этаже и треугольными аттиками с тумбами, венчающими выступы. В левом ризалите расположено окно, в правом – входной проем (главный вход в корпус Института иностранной филологии). Здание имеет невысокий цоколь, по горизонтали объединено общим междуэтажным профилированным карнизом, симметрично расположенными окнами обоих этажей (прямоугольные внизу и арочные на втором этаже). По верху проходит общий фриз с фигурными консолями и карниз.

Декор этажей фасада различен. В нижнем используется гладкая рустованная кладка в сочетании с участками полосатой рустовки, окна и дверной проем украшены сандриками. Верхний этаж также имеет рустованную кладку, декорирован трехчетвертными межоконными колоннами с капителями. Особенно пышный декор размещен на ризалитах: двойные пилястры с продольными желобками, с капителями и тимпаны со сплошным растительным лепным орнаментом, гирлянды, имитация замкового камня в форме растительных завитков, балюстрады окон с фигурными балясинами (такова же ограда балкона). Лепной растительный узор, гирлянды, сухарики, даже картуш (в настоящее время пустой) на центральном аттике; полоски меандра, консоли с желобками в обилии покрывают поверхности верхнего этажа фасада, придавая ему вид элегантной роскоши. Отделка рустом и не очень большое количество декоративных элементов нижнего этажа делает его массивным и строгим.

К дому Дувана относится оформление въездного проема на участок в виде широкой арки с антресольным помещением над ней. На фасаде антресоли – четырехстворчатое окно с балюстрадой, над ним – аттик с полосой растительного мотива. В декоре фасада въездного проема применена гладкая полосатая рустованная кладка, такого же рисунка, как и самого главного фасада дома (в центре арки выделен замковый камень). Во двор выходят боковые стены особняка и соседнего с ним здания, принадлежавшего семье Поповых. В настоящее время обращают на себя внимание последующие перестройки, которые были произведены с исторической частью здания, например, устройство галереи на уровне второго этажа с лестницей и металлической решеткой, балкона над входным проемом в стене, выходящей во двор особняка Шлее, а также междуэтажной лестницы в подъезде его дома. Общее оформление из металлических кованых геометрических компонентов этих элементов (перил, ступеней), а также приемы их монтирования в стены здания свидетельствуют о том, что перестройка была произведена в период, когда оба особняки уже не принадлежали разным владельцам. Это произведено, вероятно, с целью приспособления домов М. М. Шлее и Ш. В. Дувана для устройства отдельных квартир (существующих до настоящего времени).

Главный фасад здания выполнен в стиле классицизма, мотивы декора имеют черты влияния барокко. В художественном оформлении фасада здания Дувана, вероятно, были отражены стремление владельца одновременно к деловой простоте и одухотворенной красоте своего городского особняка, а архитектора – желание проявить приверженность общегородской тенденции к использованию классицистических элементов, к приданию зданиям презентабельного облика, характерного для центральной части застройки.

К дому Шабетая Вениаминовича со стороны Дома губернатора, вверх по Бульварной улице, примыкал дом семьи М. М. Шлее (рис. 8).

Матвей (Матиас) Матвеевич Шлее (1862–1901) *– родился 22 марта в семье Матвея (Матиаса) Шлее (1815–1864) и Марии Шнейдер (1821–1883). Детство прошло в Симферополе – отец владел земельным участком и домом (ныне – ул. Одесская, 4). Со степенью кандидата прав окончил юридический факультет Императорского Московского университета* [15, л. 7–7 об.]. *Основные*

этапы службы М. М. Шлее восстановлены благодаря выявленному формулярному списку, составленному 5 марта 1892 г. председателем Севастопольского съезда мировых судей [15, л. 3 об.–6]. *11 января 1889 г. поступил на службу «при Санкт-Петербургском окружном суде с командированием <…> в 1-е уголовное отделение суда»* [15, л. 3 об.]. *18 января «отозван из 1-го Отделения суда и командирован в 15-й следственный участок Санкт-Петербурга»* [15, л. 3 об.]. *Спустя девять месяцев уволился со службы и вернулся в Крым, 1 октября 1889 г. избран Ялтинским уездным земским собранием Добавочным мировым судьей по Ялтинскому судебно-мировому округу. 19 февраля 1890 г. утвержден в чине коллежского секретаря. В апреле 1890 г. избран участковым мировым судьей Севастопольского судебно-мирового округа* [15, л. 4 об.] *и непременным членом Севастопольского съезда мировых судей* [15, л. 5 об.].

В Севастополе М. М. Шлее женился на Марии Кист – дочери купца Фердинанда Киста [15, л. 4], владевшего одной из лучших в городе гостиниц. Супруга Фердинанда Киста, Мария Осиповна, происходила из семьи Люстих. В январе 1892 г. Матиас Шлее поступил на службу в Симферопольский окружной суд в должности помощника присяжного поверенного под начальством И. Г. Корпецкого [15, л. 2]. Спустся два года, 15 декабря 1894 г., он обратился в Симферопольский окружной суд: «<…> Покорнейше прошу принять меня в число присяжных поверенных округа Одесской судебной палаты. При этом имею честь сообщить, что местом жительства своего я избираю г. Симферополь, и что для поступления моего в звание присяжного поверенного нет ни одного из тех препятствий, которые означены в 355 статье Учреждения судебных установлений» [15, л. 1–1 об.] (рис. 9).

Любопытно, что в приведенном документе указано место жительства М. М. Шлее – дом госпожи М. Е. Рудзеви[1], где он, видимо, снимал квартиру. Ходатайство поддержал И. Г. Корецкий: «Удостоверение. Дано сие кандидату прав Матвею Матвеевичу Шлее в том, что он с 28 января 1892 г. по настоящее число состоял при мне помощником присяжного поверенного, во все это время занимался ведением судебных дел и по своим нравственным качествам и практической подготовке вполне достоин звания присяжного поверенного» [15, л. 2]. 23 декабря 1894 г. просьба М. М. Шлее была удовлетворена [15, л. 8–8 об.], вновь назначенный присяжный поверенный принял присягу [15, л. 9]. В № 8 «Таврических губернских ведомостей» от 23 февраля 1895 г. размещено объявление: «Симферопольский окружной суд объявляет во всеобщее сведение, что постановлением общего собрания отделения сего суда от 23 декабря 1894 года отставной коллежский секретарь Матвей Матвеевич Шлее принят в число присяжных поверенных округа Одесской судебной палаты» [15, л. 10–12]. Сведения о службе М. М. Шлее сохранились в различных справочных изданиях. В «Памятных книжках Таврической губернии» за 1896–1899 гг. в разделе «Присяжные поверенные» указано его имя [20, с. 22; 21, с. 19; 22, с. 21; 23. с. 22]. В «Адресной книге г. Симферополя» на 1898–1899 гг. отмечен адрес его служебной конторы: «Дворянская улица[2], дом Люстиха»[3] [1, с. 43].

[1] В настоящее время постройка расположена по адресу: ул. А. Невского, 11А.

[2] В настоящее время – ул. Горького.

[3] Здесь же указан и «рабочий» адрес Ш. В. Дувана: «Бульварн[ая], соб[ственный] дом».

Рис. 1. Бульварная улица в Симферополе. Фотоснимок Адамовича, конец 70-х – начало 80-х гг. XIX в.

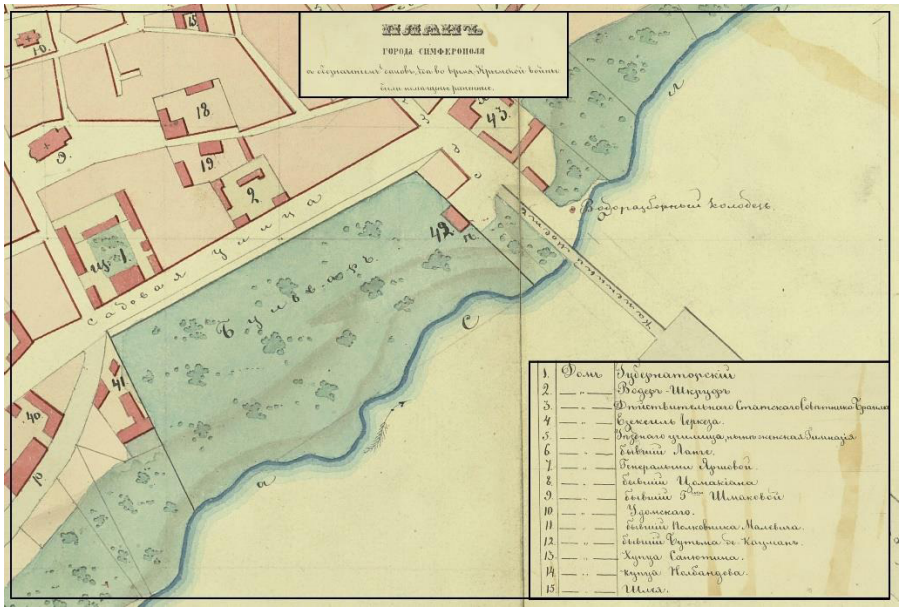


Рис. 2. Фрагмент плана г. Симферополя «с обозначением домов, где во время Крымской войны были помещены раненые». Выполнен кондуктором А. Ивановым, последняя четверть XIX в.

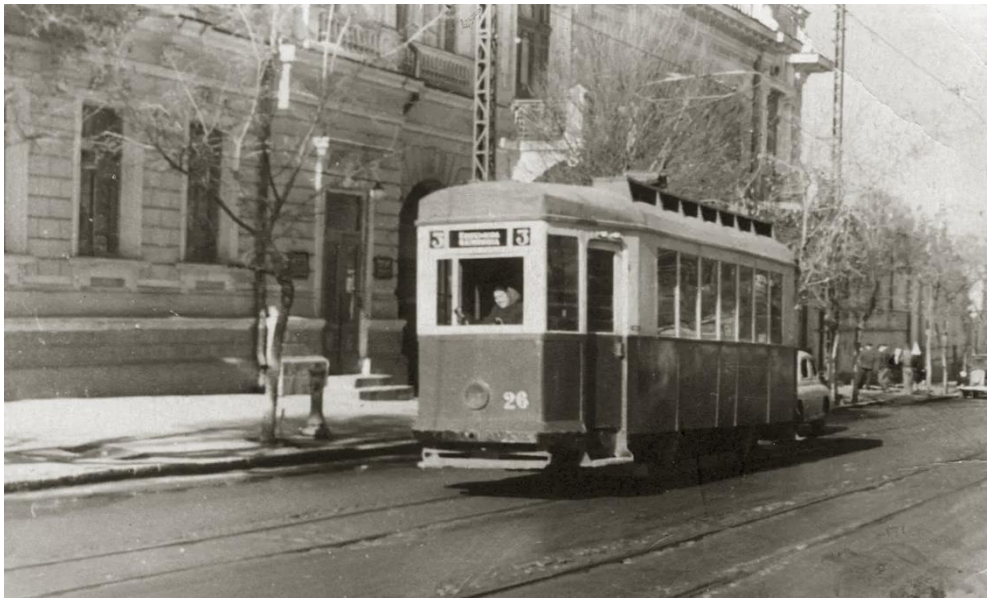


Рис. 3. Трамвай маршрута № 3 на ул. Ленина возле «Дома Дувана», 50–60-е гг. XX в.

Рис. 4. «Дом Дувана». 1958 г.

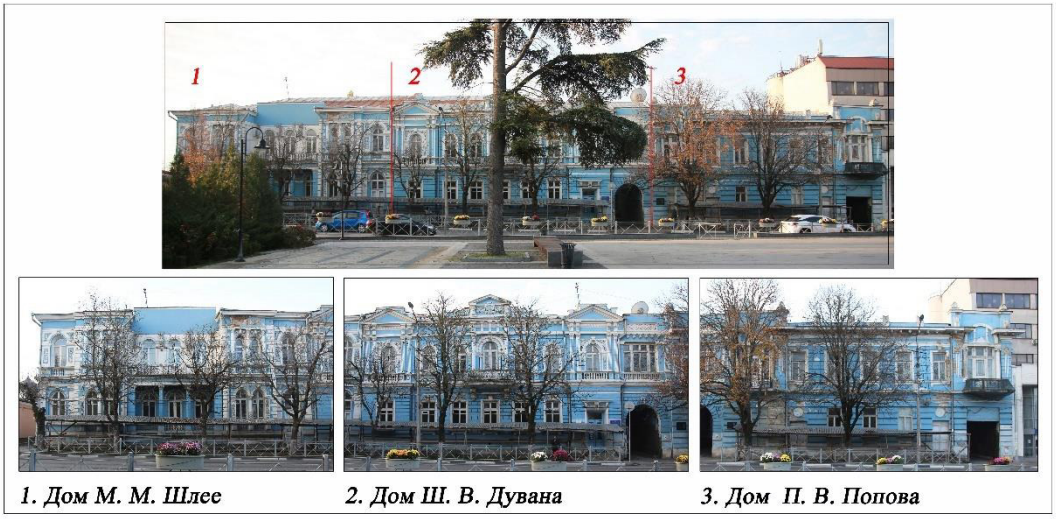


Рис. 5. Схема расположения домов М. М. Шлее, Ш. В. Дувана и П. В. Попова. Фотоснимки Д. А. Ломакина, 2025 г.

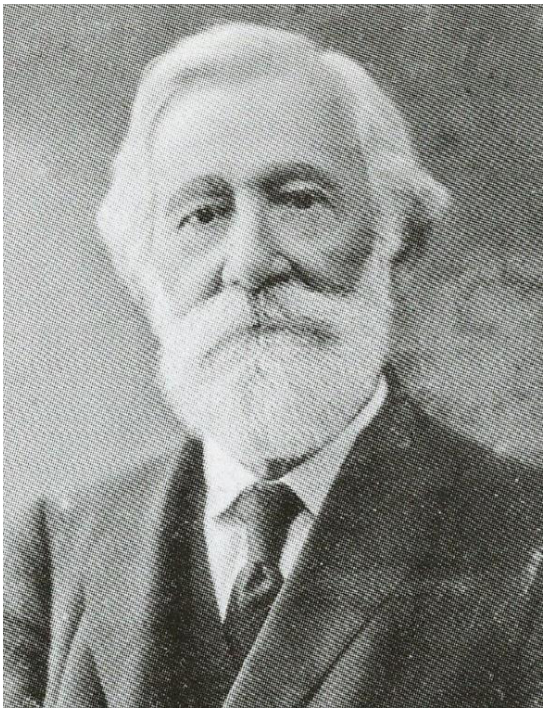


Рис. 6. Шабетай Вениаминович Дуван

Рис. 7. Конструктивные и декоративные элементы дома Ш. В. Дувана: 1. Центральный аттик с картушем и цветочными гирляндами; 2. Центральная зона дома с балконом и аттиком, 2-й этаж; 3. Львиный маскарон, имитация замкового камня арки наличника балконного выхода; 4. Кронштейны центрального балкона; 5. Декор балконного кронштейна; 6. Верхняя зона ризалита с аттиком, лоджией, оформленной тимпаном, пилястрами; 7. Тимпан над выходом лоджии; 8. Декор оконного наличника, 1-й этаж. Фотоснимки Д. А. Ломакина, 2025 г.

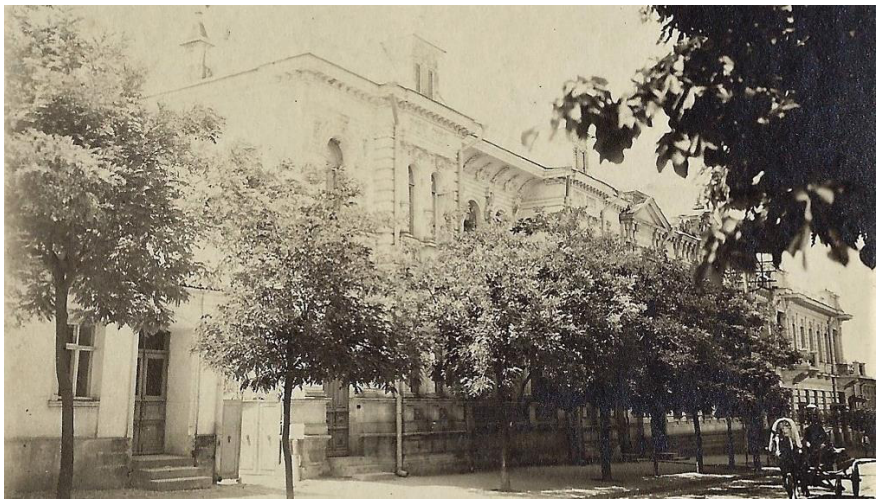
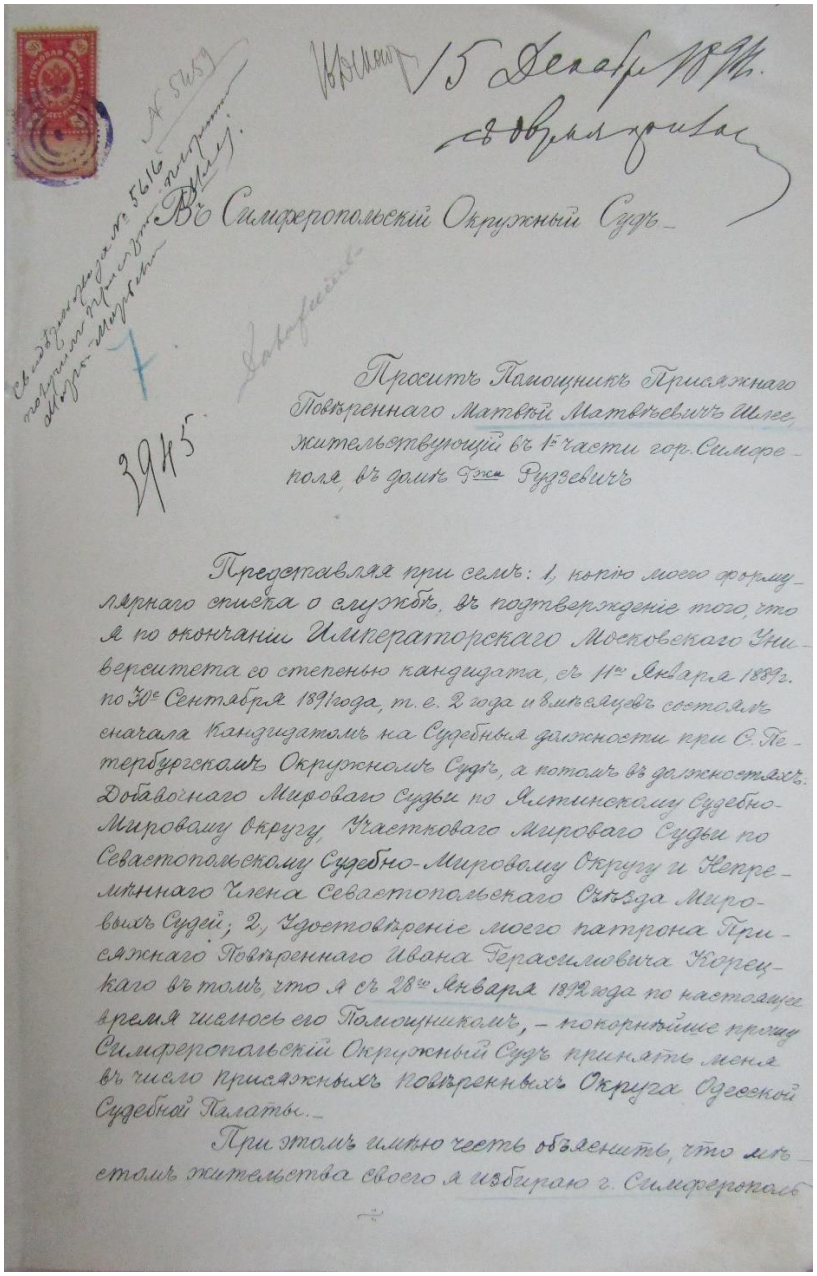


Рис. 8. Улица Лазаревская, «Дом Дувана». Фотоснимок начала XX в.



15 Декабря 1894 г.

Въ Симферопольскій Окружный Судъ.

Проситъ Помощникъ Присяжнаго Повѣреннаго Матвѣй Матвѣевичъ Шлее, жительствующій въ 1-й части гор. Симферополя, въ домѣ Г-жи Рудзевичъ

3945

Представляя при семъ: 1, копію моего формулярнаго списка о службѣ, въ подтвержденіе того, что я по окончаніи Императорскаго Московскаго Университета со степенью кандидата, съ 14го Января 1887 г. по 30е Сентября 1891 года, т. е. 2 года и 8 мѣсяцевъ состоялъ сначала Кандидатомъ на Судебныя должности при С. Петербургскомъ Окружномъ Судѣ, а потомъ въ должностяхъ Добавочнаго Мироваго Судьи по Ялтинскому Судебно-Мировому округу, Участковаго Мироваго Судьи по Севастопольскому Судебно-Мировому Округу и Непремѣннаго Члена Севастопольскаго Съѣзда Мировыхъ Судей; 2, Удостовѣреніе моего патрона Присяжнаго Повѣреннаго Ивана Герасимовича Корецкаго въ томъ, что я съ 28го Января 1892 года по настоящее время числюсь его Помощникомъ, – покорнѣйше прошу Симферопольскій Окружный Судъ принять меня въ число Присяжныхъ Повѣренныхъ Округа Одесской Судебной Палаты.

При этомъ имѣю честь объяснить, что мѣстомъ жительства своего я избираю г. Симферополь

Рис. 9. Первый лист письма М. М. Шлее в Симферопольский окружной суд с просьбой принять в число присяжных поверенных округа Одесской судебной палаты, 15 декабря 1894 г. [15, л. 1]

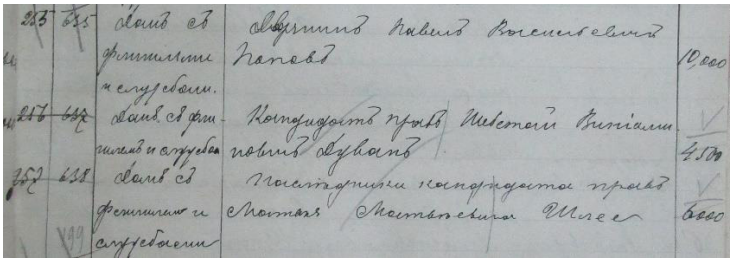


Рис. 10. Фрагмент «Списка о недвижимых имуществах, принадлежащих потомственным и личным дворянам г. Симферополя», 13 января 1903 г. [7, л. 15]

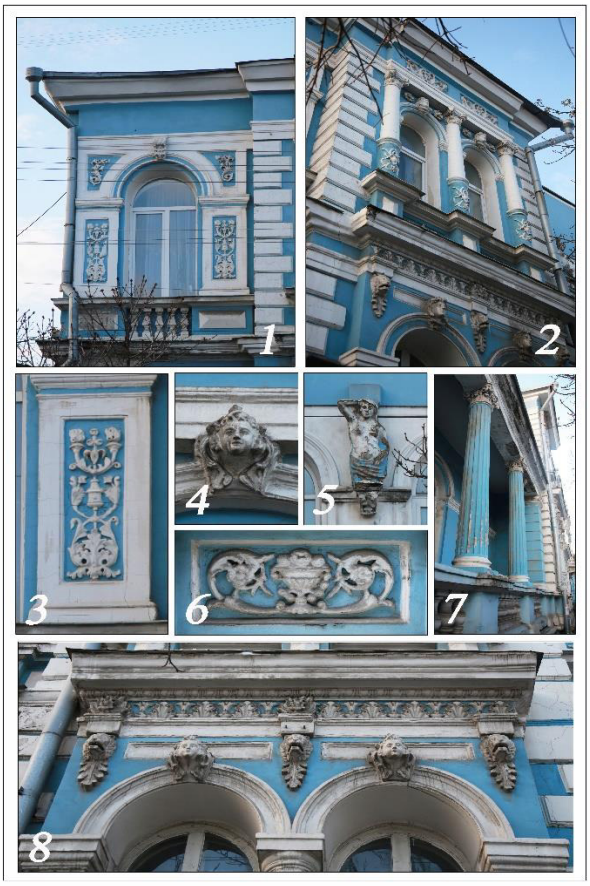


Рис. 11. Конструктивные и декоративные элементы дома М. М. Шлее: 1. Лоджия с тимпаном и балюстрадой, 2-й этаж; 2. Ризалит с двойными окнами, колоннами, рустовкой на углах; 3. Лепной декор стен; 4. Маскарон окна, 1-й этаж; 5. Герма центрального балкона; 6. Декор стен, 1-й этаж; 7. Лоджия с колоннадой, 1-й этаж; 8. Декор ризалита, 1-й этаж. Фотоснимки Д. А. Ломакина, 2025 г.

М. М. Шлее владел родовым имением, ему принадлежало более 400 десятин земли в Симферопольском уезде у деревни Чуйке [15, л. 3 об.]. В его семье воспитывались двое детей: Георгий и Ксения, к концу 90-х гг. XIX в. назрела необходимость строительства собственного достойного дома в крымской столице. В 1900 г. недвижимое имущество семьи М. М. Шлее оценивалось в 2000 рублей [9, л. 30]. Адреса построек в документе не указаны. Согласно «Списку о недвижимых имуществах, принадлежащих потомственным и личным дворянам г. Симферополя», отправленном городской управой в Таврическое дворянское депутатское собрание 13 января 1903 г. [7, л. 1] оценочная стоимость имущества выросла в три раза и составила 6000 рублей [7, л. 15] (рис. 10). Видимо, именно в этот период, между 1900 и 1902 гг., на земельном участке М. М. Шлее на Бульварной улице был возведен новый респектабельный особняк. Важно отметить, что в феврале 1900 г. умерла М. О. Кист, вдова Фердинанда Киста. Свое имущество она завещала детям: сыну и шести дочерям. В результате супруга М. М. Шлее стала совладелицей севастопольской гостиницы «Кист» и солидного капитала, часть которого, вероятно, была потрачена на строительство дома в Симферополе.

С левой стороны от дома Ш. В. Дувана в начале века М. М. Шлее был построен двухэтажный дом (рис. 11). Основной объем квадратный в плане с прямоугольным помещением слева и рядом примыкающих к основной стене строений справа (в свое время, по-видимому, жилых и хозяйственных, находящихся на принадлежавшем семье Шлее участке, в настоящее время – отдельных жилых помещений). Горизонтальная линия фасада здания – междуэтажный профилированный орнаментированный карниз. Фасад имеет сложную симметричную композицию с осевой линией, проходящей по вертикали через лоджию первого и балкон второго этажа, завершенного прямоугольным участком плоской стены. С обеих сторон лоджии и возвышающимся над ней открытым балконом имеются ризалиты на два проема на обоих этажах и небольшие угловые участки стен с окном слева и входным проемом с дверью справа. Вертикальные линии – пилястры и угловые зоны ризалитов выделены гладкой рустовкой, причем угловые камни ризалитов различны по длине, благодаря чему они придают поверхности стены необходимый декоративный эффект (кладка под руст используется также на углах этого дома, выходящих вглубь двора).

Особенностью фасада является не только богатый лепной декор и резные архитектурные детали, но и выделяющая здание из массовой застройки этого периода, открытая со стороны улицы лоджия с выходящими на нее арочными окнами и дверью, которая имеет вид галереи благодаря трем круглым колоннам с капителями и балюстраде с фигурными балясинами. Над нижней галереей расположена открытая лоджия, имеющая вид широкого балкона с решетчатым металлическим парапетом, двумя окнами и дверью, четырьмя женскими гермами, встроенными в межоконные пространства. Такое решение центральной зоны приближает здание к архитектуре южнобережных вилл, выходящих главным фасадом на открывающийся перед ним прекрасный пейзаж, например, морскую гладь или горные дали. В нашем случае вид открывался на городской бульвар. Архитектурное решение здания тяготеет к стилистике модерна, в то время как использование традиционных материалов в

строительстве, а также наличие ордерных элементов, четкое расположение объемов и зон свидетельствуют о классицистическом влиянии.

Особого внимания заслуживает декоративная отделка главного фасада, которая изобилует пышными цветочными композициями, волютами, маскаронами, человеческими и львиными, оконных и дверных сандриков, гирляндами на простенках, плоскими рельефными узорами на гладких стволах колонн, композитными капителями колонн, сочетающихся с профилировкой карнизов и рустом угловых участков стен. Стилистика декора включает в себя большой набор классических и барочных элементов.

Обращает на себя внимание широкое использование мотивов, подобных античным, как в тектонике, так и в декоре: колонн с капителями, герм, маскаронов, овов (в декоре карниза). Это должно было придавать дому сходство с итальянскими памятниками, быть отражением классической древности в сочетании с барочной пышностью.

6 февраля 1901 г. газета «Салгир» опубликовала некролог: «Жена, братья и сестры извещают родных и знакомых о кончине 5 февраля в 6 часов вечера дорогого мужа и брата Матвея Матвеевича Шлее» [38] (рис. 12). В «Списке лиц и учреждений, имеющих право участвовать в выборах гласных симферопольской Городской Думы по Городовому положению 11 июня 1892 г. на четырехлетие с 1909 года» (составлен 29 октября 1908 г.) оценочная стоимость имущества осталась прежней, однако в качестве владельца дома указана «Мария Фердинандовна, вдова присяжного поверенного, и дети ее Георгий и Ксения Матвеевичи» [13, л. 114 об.–115].

Выявлены сведения о том, что после смерти М. М. Шлее часть его домовладения сдавалась в аренду в качестве жилья. В частности, в 1905 г. «в доме Шлее на улице Лазаревской» проживал Василий Васильевич Новицкий [12, л. 11 об.] – прокурор Симферопольского окружного суда, 13 января 1906 г. занявший пост Таврического губернатора. В это же время сдавались комнаты и в соседнем доме Ш. В. Дувана, где проживал ялтинский купец Арон Леонтьевич Звенигородский [12, л. 25 об.].

Окончив симферопольские гимназии, Ксения и Георгий Шлее (рис. 13, 14) продолжили образование в столице. Мария Фердинандовна продала симферопольский дом (предположительно в 1915 г.), и семья переехала в Петербург. Георгий Шлее (1896–1964) получил юридическое образование, окончив Петербургский университет. Ксения обучалась в Императорской Академии художеств, где одним из ее учителей был Н. К. Рерих. Позже она вышла замуж за офицера Черноморского флота А. И. Камлюхина (1886–1922) – потомственного дворянина, одного из первых русских подводников. В ноябре 1920 г. Камлюхины вместе с Марией Фердинандовной и Георгием Шлее с супругой Валентиной Саниной на военном корабле отбыли из Севастополя в Грецию, окончательно обосновались в Нью-Йорке. В США Георгий стал успешным предпринимателем, его супруга основала собственный Дом моды «Валентина» и была признанным мировым дизайнером [25, с. 73–75].

Со стороны здания казенной палаты к дому Ш. В. Дувана примыкает жилой дом семьи Поповых, владевшей в этой части города обширным земельным участком.

Василий Павлович Попов (1833–1894) [14; 32] (рис. 15) – *сын генерал-майора Павла Васильевича Попова и его супруги Елены Александровны, урожденной княжны Эристовой. Окончил курсы наук в Пажеском корпусе (Санкт-Петербург), выпущен с правами 1-го разряда по гражданскому чинопроизводству. В 1851 г. произведен корнетом в Кавалергардский полк, спустя два года удостоен звания поручика. В 1858 г. уволен со службы по болезни в чине штабс-ротмистра. С 1858 г. по 1859 г. состоял кандидатом от Мелитопольского и Бердянского уездов Таврической губернии в члены Таврического губернского дворянского комитета по устройству быта крестьян. В 1860 г. избран предводителем дворянства Мелитопольского уезда на трехлетний срок. В 1861 г. вновь поступил на службу в Кавалергардский полк поручиком, в этом же году произведен в штабс-ротмистры, в 1862 г. – в ротмистры. В 1863 г. прикомандирован к Главному штабу Кавказской армии. Участвовал в военных действиях на Западном фронте в составе Даховского отряда. За службу на Кавказе получил право носить крест и серебряную медаль «За покорение Западного Кавказа». В 1865 г. по болезни уволен с военной службы в чине полковника. С 1869 по 1875 гг. состоял мировым судьей по Симферопольскому уезду. В 1871 г. Мелитопольским уездным земским собранием избран почетным мировым судьей по Мелитопольскому уезду. В 1878 г. избран почетным блюстителем Таврического епархиального женского училища. В 1880 г. определен почетным членом Таврического губернского попечительства детских приютов. С 1880 г. по 1890 г. состоял почетным попечителем Симферопольской женской гимназии. В мае 1881 г. принят на службу в Уланский Ольвиопольский полк подполковником, отправлен в распоряжение генерал-адъютанта барона А. Н. Корфа. С 1882 по 1888 гг. являлся Таврическим губернским предводителем дворянства. В 1882 г произведен в полковники, уволен со службы в чине генерал-майора (1887 г.).*

8 апреля 1883 г., в день 100-летнего юбилея присоединения Крыма к России, по предложению В. П. Попова таврическое дворянство решило увековечить это событие созданием памятника Екатерине Великой в городском саду Симферополя. В. П. Попов вместе с Одесским генерал-губернатором И. В. Гурко и Таврическим губернатором А. Н. Всеволожским участвовал в закладке первого камня будущего памятника [34, с. 83].

Жителям города Василий Павлович известен еще и тем, что он при своей усадьбе в Симферополе устроил домовую церковь во имя Святых Равноапостольных Константина и Елены, которая была освящена 14 июня 1887 г. и сохранилась до настоящего времени. Скончался В. П. Попов в 1894 г. в родовом имении Васильевке Мелитопольского уезда от чахотки, оставив обширное наследство: в Таврической и Екатеринославской губерниях 90904 десятин земли и капитал в 920 тысяч рублей, среди прочего владел «тремя домами в Симферополе» [28, с. 189]. Был женат на дочери действительного статского советника и камергера М. Н. Челищева – фрейлине Ее Императорского Величества Варваре Михайловне [14, л. 2]. В 1868 г. 8 января родился сын Георгий (Юрий) [6, л. 32–32 об.], а 22 февраля 1869 г. – Павел [6, л. 33–33 об.].

Павел Васильевич Попов (1869–1943) [18, с. 91; 30, с. 2088, № 3902] (рис. 16) – *родился в Васильевке Таврической губернии (ныне – Запорожская область Российской Федерации). В 1891 г. окончил Санкт-Петербургский университет по математическому факультету с дипломом 1-й степени. Позже поступил в Институт инженеров путей сообщения. В 1896 г. избран почетным попечителем Симферопольской гимназии. В том же году являлся представителем дворян Таврической губернии на коронации Николая II. В 1900 г. избран ялтинским уездным предводителем дворянства (до 1917 г.). Избирался гласным евпаторийского земства и почетным*

мировым судьей, состоял председателем ряда местных обществ и филантропических учреждений. С началом Русско-японской войны выехал на Дальний Восток в качестве уполномоченного от Красного Креста, позже учредил в Ялте временный Комитет по оказанию помощи больным и раненым. Дослужился до чина действительного статского советника (1913). В 1905 г. пожалован в камер-юнкеры, в 1909 г. – в камергеры. В 1916 г. конфиденциально обращался к Таврическому губернатору с ходатайством «во внимание к заслугам его предков» (в первую очередь, его прадеда Василия Степановича Попова, 1745–1822) «в деле присоединения Крыма к России, именоваться с нисходящим потомством "Поповыми-Крымскими"» [6, л. 65]. *Ходатайство было отклонено, так как на основе «дел из архива Таврического дворянского депутатского собрания и других источников выяснилось, что род дворян Поповых не древний»* [6, л. 67]. *Во время революционных событий эмигрировал во Францию, обосновался в Париже. В 1929 г. избран председателем Таврического губернского объединения Союза русских дворян в Париже. Имел благодарность Епархиального совета за труды по составлению параллельного текста Литургии Иоанна Златоуста на славянском и греческом языках (1931). Был женат на Пуалине Юлиановне Моржицкой (с 1888 г.), от которой у него было трое детей: сын Михаил (11 июля 1899 г. р.), дочери Варвара (28 марта 1894 г. р.) и Нина (13 апреля 1897 г. р.)* [6, л. 43, 48]. *Похоронен на кладбище Сент-Женевьев-де-Буа.*

О старшем сыне В. П. Попова, Юрии Васильевиче (1868–1918), выявлены лишь отрывочные сведения. От отца он унаследовал родовое имение – Васильевку. Пригласил на должность управляющего Василия Перовского (Перовские – внебрачные дети А. А. Розумовского), который стремился внедрять передовые технологии в развитие сельского хозяйство. По его инициативе была сооружена электростанция, оборудована метеостанция, являвшаяся частью метеослужбы Российской Империи. Юрий Васильевич был человеком высококультурным и образованным, умел играть на нескольких музыкальных инструментах, организовал оркестр. Являлся увлеченным коллекционером, в замке, возведенном его отцом, были оборудованы комнаты, посвященные жизни и быту народов, в них находились механические манекены в национальных нарядах. Долгое время жил во Франции. Был трижды женат, от Ольги Васильевны Скалон у него было трое детей: дочери Ольга (31 марта 1895 г. р.), Татьяна (9 мая 1898 г. р.), сын Илья (29 августа 1899 г. р.) [6, л. 57 – 57 об.]. Умер 13 ноября 1918 г., похоронен в с. Джалман-Кильбурун (ныне – с. Пионерское). С началом революционных событий дети Юрия эмигрировали за границу.

После смерти В. П. Попова все его внушительное наследство должно было отойти старшему сыну – Юрию. Василий Павлович отрекся от своего сына Павла, который, не спросив отеческого благословения, в тайне женился на Паулине Моржицкой. Однако Юрий счел своим долгом часть наследства передать брату. В дальнейшем Павел предпринял попытку отсудить у Юрия остальную часть наследства. Не выдержав нервного напряжения, последний согласился на все условия. Благодаря широкой огласке, было проведено расследование. Решением суда постановлено считать соглашение Юрия и Павла недействительным. История с разделом наследства могла сказаться и на городском имении Поповых на улице Бульварной/Лазаревской.

Дом, примыкающий левой стороной к дому Ш. В. Дувана, принадлежавший П. В. Попову (рис. 17), представляет собой городской особняк на большом участке, выходящем на улицу Лазаревскую (рядом, с правой стороны находился еще один дом Поповых, фасад которого в настоящее время встроен в современное здание). Дом П. В. Попова менее масштабный, чем соседний дом Ш. В. Дувана, является двухэтажным, прямоугольным зданием, с примыкающими прямоугольными объемами с правой и с левой стороны вглубь двора. Вероятно, по периметру обширного двора изначально были возведены и другие строения, которые в дальнейшем дополнены пристройками, изменившими их первоначальный вид, и определяются лишь по отдельным признакам – старинной каменной кладке, пропорциям и композиции объемов, некоторым деталям оформления. Во дворе построено также современное многоэтажное здание. Усадебный участок Поповых, вероятно, занимал весь квартал: на границе с улицей (ныне Петропавловская) В. П. Поповым возведена одноэтажная церковь Святых Равноапостольных Константина и Елены с колокольней, порталами у западного входа, служба в ней проходит до настоящего времени.

Центральная зона главного фасада с симметрично расположенными окнами (и двумя входными проемами на первом этаже) фланкирована с обеих сторон возвышающимися над ней и выделяющимися в уровне стены фасадами примыкающих к главному зданию прямоугольных строений. Фасад имеет гладкую полосатую рустованную кладку с более крупным рисунком на первом этаже и узкий междуэтажный профилированный карниз. Венчает фасад двойной карниз, поддерживаемый кронштейнами, заходящий на плоскости боковых выступов. В отличие от классицистической простоты центральной зоны, боковые части фасада выделены балконами с балконными выходами, украшенными трехчетвертными колоннами, полукруглыми люнетами и медальонами на углах на втором этаже. Первый этаж выступа с левой стороны имеет узкие окна, под балконом правого выступа находится въездной проем во двор.

Декоративную сторону рассматриваемого строения составляют резные и лепные детали, – медальоны, имитация замковых камней с растительной резьбой, волютные капители, розетки, пальметты, а также овы, гирлянды листьев, сухарики верхнего карниза, где в основном используются античные мотивы. Интересны медальоны с картушем в цветочно-лиственном обрамлении с тремя «лентами» книзу. Вместе с круглыми медальонами, от них остались только гнезда, медальоны с картушами вполне отвечают модной в период строительства здания стилистике модерна. Этому же стилю соответствуют формы и преувеличенные размеры люнетов балконных выходов, узор и само применение ажурной ковки балконных оград. Тематика модерна просматривается и в форме большого арочного окна, вероятно, находящегося на внутренней лестнице правой пристройки, которое выходит во двор особняка. Можно утверждать, что в архитектонике и декоративном оформлении главного фасада широко использована тематика модерна в сочетании с классическими формами и элементами.

Согласно уже упомянутому «Списку о недвижимых имуществах, принадлежащих потомственным и личным дворянам г. Симферополя» [7, л. 1] в начале 1903 г. рядом с владениями Ш. В. Дувана и М. М. Шлее указан «дом с флигелем и службами» П. В. Попова. Оценочная стоимость его имущества составила 10000 рублей [7, л. 15] (в 1897 г. – 10600 руб. [8, л. 16 об.–17]). Исходя из «Списка недвижимых имуществ, принадлежащих потомственным и личным дворянам г. Симферополя» от 28 февраля 1900 г. установлено, что П. В. Попов, как и его отец, в крымской столице владел тремя домами, оценивавшихся в 1000, 2500 и 6500 рублей [11, л. 18 об.] (рис. 18). Последний, наиболее «дорогой» из них, примыкал к дому Ш. В. Дувана. Несмотря на то, что в архивном документе адреса домовладений не указаны, такой вывод не оставляет сомнений, т. к. городские усадьбы приведены в порядке их расположения на Бульварной улице к Дому губернатора и имеют последовательные порядковые номера: «дом с флигелем и службами дворянина П. В. Попова» – № 636 (6500 руб.), «дом с пристройками и службами кандидата прав Ш. В. Дувана» (4500 руб.) – № 637, «дом с пристройками кандидата прав М. М. Шлее» (2000 руб.) – № 638 [11, л. 18 об.]. Под №№ 646 и 647 указаны два оставшихся дома П. В. Попова, видимо, располагавшихся неподалеку. В 1900 г. они были объединены, их оценочная стоимость составила 3500 рублей [10, л. 38].

«Список дворовых и усадебных мест и владельцев их, находящихся в районе второй части г. Симферополя», составленный в августе 1914 г. городским отделением полиции для Таврического губернского статистического комитета [5, л. 1], содержит номера домовладений (рис. 19). На улице Лазаревской, 13 располагалась городская усадьба М. Ф. Шлее, состоящая из трех домов, где проживало 49 человек, на Лазаревской, 11 – владение Ш. В. Дувана (2 дома, 16 чел.) [5, л. 32 об.]. Также отмечено, что участок на этой улице под номером «9» принадлежал симферопольскому купцу Игнатию Егоровичу Немцееву. Владение состояло из двух домов, в котором проживало 29 человек [5, л. 32 об.]. Согласно этому же документу, по соседству (ул. Лазаревская, 7) располагалось домовладение Ю. В. Попова. Его брат, П. В. Попов, в документе не упомянут.

Фамилия И. Е. Немцеева фигурирует и в более ранних документах. В 1908 г. среди владельцев имущества по улице Лазаревской указаны «симферопольский купец Игнат Егорович Немцеев» [13, л. 83 об.–84] и «дворянин Павел Васильевич Попов» [13, л. 88 об.–89]. Недвижимое имущество последнего оценивалось по-прежнему в 10 тысяч рублей. Адреса домовладений в документе отсутствуют.

Можно было бы предположить, что И. Е. Немцеев до 1914 г. смог выкупить часть имения Поповых на улице Лазаревской. Следует вспомнить и имущественные разногласия двух братьев после смерти отца, связанные с разделом наследства, что могло способствовать продаже его части.

В 1922 г. все три здания были «муниципализированы» [16, л. 35]. Последним владельцем домовладения по ул. Ленина, 9 значился И. Е. Немцеев, по ул. Ленина, 11 – Ш. В. Дуван. Домом М. М. Шлее к этому моменту владел Сулейман Крымтаев – бывший бахчисарайский городской голова. П. В. Попов указан в качестве владельца дома по ул. Ленина, 7, ранее принадлежавшего его брату Юрию, умершему в 1918 г.

После революции и установления в Крыму власти советов начался постепенный процесс «объединения» национализированных домов Шлее, Дувана и Попова в одно единое здание – «Дом Дувана». До 1934 гг. в нем работал Крымский областной комитет ВКП(б) [37, с. 148–150], после – крымский Совет профессиональных союзов. Также в 1920-е гг. в доме размещались редакции ряда крымскотатарских изданий – газет «Енъи дюнья» («Новый мир»), «Яш къувет» («Юная сила»), «Ильк адым» («Первый шаг») и журналов «Илери» («Вперед»), «Козьайдын» («Радостная весть») и «Тырнавуч» («Грабли») [29. с. 291–298]. С началом Великой Отечественной войны в «Доме Дувана» находился штаб Отдельной 51-й армии.

В 1948 г. здание, нуждавшееся в ремонте, передано Крымскому государственному педагогическому институту им. М. В. Фрунзе. С 1953 по 1965 гг. в нем размещались дирекция, кафедра музыки и пения, а также Фундаментальная библиотека с читальным залом [19, с. 134], кроме того – помещения использовались в качестве жилья для преподавателей вуза (рис. 20, 21). К этому моменту были проведены масштабные работы, направленные на выделение отдельных квартир, в связи с чем первоначальный объем зданий подвергся существенной перепланировке, частично – перестройке, возник ряд пристроек. Это в значительной степени исказило облик зданий, что наиболее ярко отразилось на фасадах, выходящих во внутренний двор. Начиная с 50-х гг. здесь проживали со своими семьями К. Н. Альбин, Т. Н. Водопьянова, С. Л. Делямуре, И. Г. Еремин, М. Е. Кострицкий, В. Н. Кулипанова, Н. А. Лебедев, В. Н. Мигирин, В. Н. Никулин, С. А. Секиринский, В. Н. Скрыдлов, И. Т. Твердохлебов и др. Квартира А. Н. Киселева – директора КГПИ им. М. В. Фрунзе в 1952–1956 гг. – также располагалась в бывшем доме М. М. Шлее. Потомки сотрудников вуза до настоящего момента проживают в «Доме Дувана».

После открытия нового корпуса КГПИ им. М. В. Фрунзе на улице Ялтинской (ныне – проспект Академика Вернадского) здание передано факультету романо-германской филологии (в настоящее время – Институт иностранной филологии Крымского федерального университета им. В. И. Вернадского) (рис. 22). Решением Крымского облисполкома № 284 от 5 июня 1984 г. «бывший жилой дом Ш. В. Дувана» поставлен на учет в качестве памятника архитектуры и градостроительства регионального значения [31, с. 427]. Приказом Министерства культуры и туризма Украины № 1001/0/16-08 от 24 сентября 2008 г. присвоен учетный номер – 4633-АР. Постановлением Совета министров Республики Крым № 627 от 20 декабря 2016 г. памятник внесен в Единый государственный реестр объектов культурного наследия народов Российской Федерации (номер в реестре – 911710989060005, учетный номер – 91-133687).

Классическая тенденция в тектонике зданий, а также классицистические, барочные и мотивы модерна в декоративном оформлении присущи многим зданиям исторической застройки города. Рассмотренные строения выполнены в традиционной общегородской стилистике. Тем не менее, они, построенные состоятельными владельцами в одной из самых фешенебельных частей Симферополя, к тому же близких к садово-парковому району, с видом на

выразительный ландшафт, выделяются особой изысканностью архитектурного решения и пышностью декоративной отделки. Сохранение самих зданий, а также памяти об их владельцах-строителях является необходимым в создании исторически неординарного образа Симферополя, развития его эстетически-градостроительной выразительности. Материальное наследие, оставленное жителями города середины – конца XIX века, нуждается в обстоятельном изучении и более тщательном сбережении своих первоначальных форм и архитектурных элементов.

Жена, братья и сестры извѣщаютъ родныхъ и знакомыхъ о кончинѣ 5 февраля, въ 6 часовъ вечера, дорогого мужа и брата

Матвѣя Матвѣевича Шлее.

Панихиды 6-го февраля въ 12 часовъ дня и 6 часовъ вечера на квартирѣ, выносъ тѣла 7-го февраля, въ 11 часовъ утра, въ Римско-Католическую церьковь, а оттуда на Новое кладбище. 2—1

Рис. 12. Объявление о смерти М. М. Шлее в газете «Салгир» за 6 февраля 1901 г.

Рис. 13. Ксения Матвеевна Камлюхина (Шлее) с сыном Игорем [25, с. 74]

Рис. 14. Супруги Георгий и Валентина Шлее [25, с. 74]

Рис. 15. Василий Павлович Попов

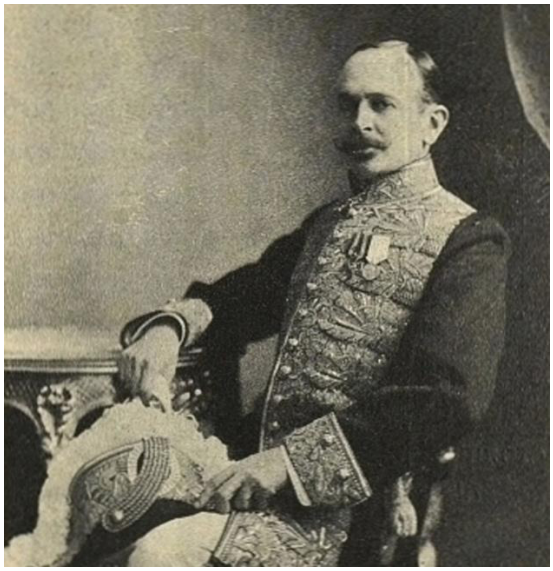


Рис. 16. Павел Васильевич Попов

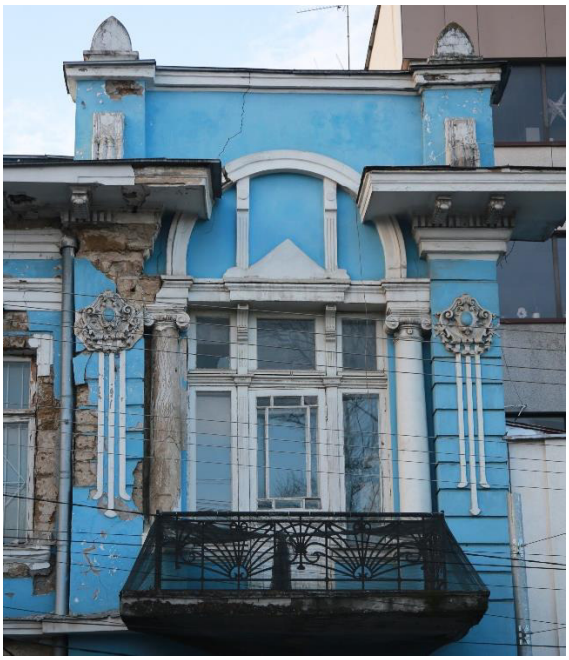


Рис. 17. Оформление бокового выступа дома П. В. Попова, 2-й этаж: балкон с кованой оградой; балконный выход с люнетом, колоннами; аттик, медальоны. Фотоснимок Д. А. Ломакина, 2025 г.

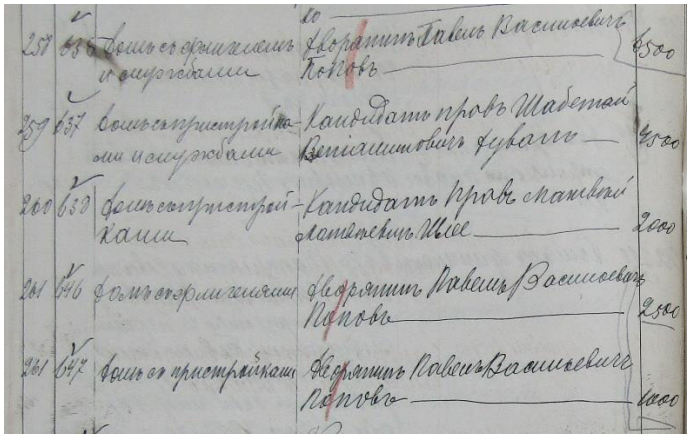


Рис. 18. Фрагмент «Списка недвижимым имуществам, принадлежащим потомственным и личным дворянам города Симферополя», 28 февраля 1900 г. [11, л. 18 об.]

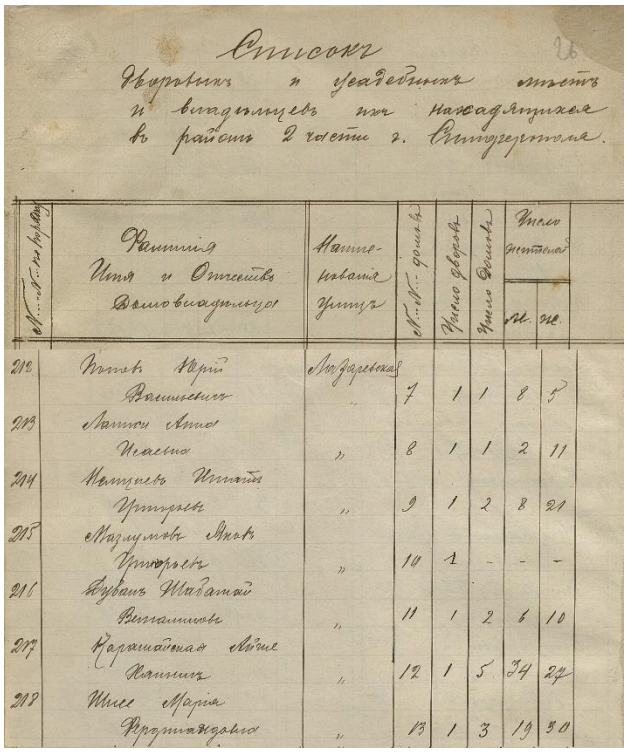


Рис. 19. Фрагмент «Списка дворовых и усадебных мест и владельцев их, находящихся в районе второй части г. Симферополя», август 1914 г. [5, л. 26, 32 об.]

Рис. 20. У памятника В. И. Ленину в Городском саду. На дальнем плане «Дом Дувана» – учебный корпус КГПИ им. М. В. Фрунзе. Фотоснимок И. Д. Скорнякова, 1954 г. [МИ КФУ, инв. № 4606].

Рис. 21. Дом М. М. Шлее – учебный корпус КГПИ им. М. В. Фрунзе. Фотоснимок 50–60-х гг. XX в.

Рис. 22. «Дом Дувана» – учебный корпус факультета романо-германской филологии Симферопольского государственного университета им. М. В. Фрунзе. Фотоснимок К. А. Шарапова, 1980-е гг.

Список использованных источников и литературы

1. Адресная книга г. Симферополя. 1898–1899 гг. / Под ред. И. Л. Неймана. Симферополь: Тип. М. М. Эйдлина, 1898. 53 с.

Adresnaya kniga g. Simferopolya. 1898–1899 gg. / Pod red. I. L. Neimana. Simferopol': Tip. M. M. Eidlina, 1898. 53 s.

2. Белова С. Л. Симферополь: этюды истории, культуры, архитектуры. Симферополь: Таврия-Плюс, 2001. 183 с.

Belova S. L. Simferopol': etyudy istorii, kul'tury, arkhitektury. Simferopol': Tavriya-Plyus, 2001. 183 s.

3. Броневский В. Б. Обозрение Южного берега Тавриды в 1815 году. Тула: Тип. Губернского правления, 1822. 192 с.

Bronevskii V. B. Obozrenie Yuzhnogo berega Tavridy v 1815 godu. Tula: Tip. Gubernskogo pravleniya, 1822. 192 s.

4. Государственный архив Республики Крым (далее – ГАРК). Ф. 26. Оп. 2. Д. 4098. Дело со сведениями о Григории Новикове, Шабетае Дуване, Василии Успенском, Осипе Люстихе, Якобе Винск, Адаме Бенке и Николае Дабахове. 1 января 1897 г. – 31 декабря 1898 г. Л. 1–26.

Gosudarstvennyi arkhiv Respubliki Krym (GARK). F. 26. Op. 2. D. 4098. Delo so svedeniyami o Grigorii Novikove, Shabetae Duvane, Vasilii Uspenskom, Osipe Lyustikhe, Yakobe Vinsk, Adame Benke i Nikolae Dabakhove. 1 yanvarya 1897 g. – 31 dekabrya 1898 g. L. 1–26.

5. ГАРК. Ф. 39. Оп. 1. Д. 69. Сведения о населенных местах Таврической губернии, списки владельцев дворовых и усадебных участков Симферопольского уезда. 3 августа 1914 г. Л. 1–84.

GARK. F. 39. Op. 1. D. 69. Svedeniya o naselennykh mestakh Tavricheskoi gubernii, spiski vladel'tsev dvorovykh i usadebnykh uchastkov Simferopol'skogo uezda. 3 avgusta 1914 g. L. 1–84.

6. ГАРК. Ф. 49. Оп. 1. Д. 1881. Дело о внесении в дворянскую родословную книгу губернии вдовы генерал-майора Е. Поповой с детьми. Л. 1–86.

GARK. F. 49. Op. 1. D. 1881. Delo o vnesenii v dvoryanskuyu rodoslovnuyu knigu gubernii vdovy general-maiora E. Popovoi s det'mi. L. 1–86.

7. ГАРК. Ф. 49. Оп. 1. Д. 5312. Списки владельцев недвижимого имущества дворянского сословия. 14 января 1903 – 16 мая 1903 гг. Л. 1–99.

GARK. F. 49. Op. 1. D. 5312. Spiski vladel'tsev nedvizhimogo imushchestva dvoryanskogo sosloviya. 14 yanvarya 1903 – 16 maya 1903 gg. L. 1–99.

8. ГАРК. Ф. 63. Оп. 1. Д. 351. Алфавитный список лиц и учреждений, имеющих право участвовать в выборах гласных в симферопольскую городскую думу по городовому положению 1 июня 1892 г. на четырехлетие с 1897 г. Л. 1–26.

GARK. F. 63. Op. 1. D. 351. Alfavitnyi spisok lits i uchrezhdenii, imeyushchikh pravo uchastvovat' v vyborakh glasnykh v simferopol'skuyu gorodskuyu dumu po gorodovomu polozheniyu 1 iyunya 1892 g. na chetyrekhletie s 1897 g. L. 1–26.

9. ГАРК. Ф. 63. Оп. 1. Д. 379. О доставлении Симферопольской уездной земской управе списка дворян, потомственных и лично владеющих в районе городской черты имуществом от 1500 до 15000 и выше, а также два списка лиц других сословий, имеющих право участвовать в земских избирательных собраниях для выбора земских гласных. 22 декабря 1899 г. Л. 1–54.

GARK. F. 63. Op. 1. D. 379. O dostavlenii Simferopol'skoi uezdnoi zemskoi uprave spiska dvoryan, potomstvennykh i lichno vladeyushchikh v raione gorodskoi cherty imushchestvom ot 1500 do 15000 i vyshe, a takzhe dva spiska lits drugikh soslovii, imeyushchikh pravo uchastvovat' v zemskikh izbiratel'nykh sobraniyakh dlya vybora zemskikh glasnykh. 22 dekabrya 1899 g. L. 1–54.

10. ГАРК. Ф. 63. Оп. 1. Д. 408. О раскладке государственного налога, земского и оценочного, в пользу города сборов недвижимых имуществ г. Симферополя (списки домовладельцев и строений). 15 января – 11 октября 1900 г. Л. 1–105.

GARK. F. 63. Op. 1. D. 408. O raskladke gosudarstvennogo naloga, zemskogo i otsenochnogo, v pol'zu goroda sborov nedvizhimykh imushchestv g. Simferopolya (spiski domovladel'tsev i stroenii). 15 yanvarya – 11 oktyabrya 1900 g. L. 1–105.

11. ГАРК. Ф. 63. Оп. 1. Д. 409. О доставлении в Таврическое дворянское депутатское собрание списка недвижимым имуществам, принадлежащим потомственным и личным дворянам города Симферополя. 12 февраля 1900 г. Л. 1–20.

GARK. F. 63. Op. 1. D. 409. O dostavlenii v Tavricheskoe dvoryanskoe deputatskoe sobranie spiska nedvizhimym imushchestvam, prinadlezhashchim potomstvennym i lichnym dvoryanam goroda Simferopolya. 12 fevralya 1900 g. L. 1–20.

12. ГАРК. Ф. 63. Оп. 1. Д. 595. Списки лиц, имеющих право участвовать в выборах, материалы по выборам в Государственную Думу. Том 1. 22 августа 1905 г. Л. 1–208.

GARK. F. 63. Op. 1. D. 595. Spiski lits, imeyushchikh pravo uchastvovat' v vyborakh, materialy po vyboram v Gosudarstvennuyu Dumu. Tom 1. 22 avgusta 1905 g. L. 1–208.

13. ГАРК. Ф. 63. Оп. 1. Д. 758. О выборах Симферопольской городской думы на четырехлетие с 1909 года. Имеются списки лиц, имеющих право участвовать в выборах. 2 мая 1908 г. Л. 1–707.

GARK. F. 63. Op. 1. D. 758. O vyborakh Simferopol'skoi gorodskoi dumy na chetyrekhletie s 1909 goda. Imeyutsya spiski lits, imeyushchikh pravo uchastvovat' v vyborakh. 2 maya 1908 g. L. 1–707.

14. ГАРК. Ф. 327. Оп. 2. Д. 3006. Формулярный список о службе Таврического губернского предводителя дворянства, состоящего по армейской кавалерии, полковника. Л. 1–10.

GARK. F. 327. Op. 2. D. 3006. Formulyarnyi spisok o sluzhbe Tavricheskogo gubernskogo predvoditelya dvoryanstva, sostoyashchego po armeiskoi kavalerii, polkovnika. L. 1–10.

15. ГАРК. Ф. 376. Оп. 2. Д. 990. Присяжный поверенный Симферопольского окружного суда Матвей Матвеевич Шлее. 23 декабря 1894 г. Л. 1–12.

GARK. F. 376. Op. 2. D. 990. Prisyazhnyi poverennyi Simferopol'skogo okruzhnogo suda Matvei Matveevich Shlee. 23 dekabrya 1894 g. L. 1–12.

16. ГАРК. Ф. Р-114. Оп. 2. Д. 338. Материалы по муниципализации строений г. Симферополя. 10 сентября 1926 г. – 18 февраля 1927 г. Л. 1–514.

GARK. F. R-114. Op. 2. D. 338. Materialy po munitsipalizatsii stroenii g. Simferopolya. 10 sentyabrya 1926 g. – 18 fevralya 1927 g. L. 1–514.

17. Государственный архив Российской Федерации (ГАРФ). Ф. А–2306. Оп. 70. Д. 4784. Переписка с Крымским пединститутом о восстановлении и работе института, утверждении экзаменационных комиссий, контингенте учащихся и по др. вопросам, 3 января – 31 декабря 1945. Л. 1–251.

Gosudarstvennyi arkhiv Rossiiskoi Federatsii (GARF). F. A–2306. Op. 70. D. 4784. Perepiska s Krymskim pedinstitutom o vosstanovlenii i rabote instituta, utverzhdenii ekzamenatsionnykh komissii, kontingente uchashchikhsya i po dr. voprosam, 3 yanvarya – 31 dekabrya 1945. L. 1–251.

18. Деятели России / Под ред. А. М. Шампаньера. СПб.: Т-во художественной печати, 1906. 340 с.

Deyateli Rossii / Pod red. A. M. Shampan'era. SPb.: T-vo khudozhestvennoi pechati, 1906. 340 s.

19. История Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского в документах и фотографиях / Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского; авт.-сост.: А. А. Непомнящий, А. С. Кравчук. Белгород: Константа, 2018. 352 с.

Istoriya Krymskogo federal'nogo universiteta imeni V. I. Vernadskogo v dokumentakh i fotografiyakh / Krymskii federal'nyi universitet imeni V. I. Vernadskogo; avt.-sost.: A. A. Nepomnyashchii, A. S. Kravchuk. Belgorod: Konstanta, 2018. 352 s.

20. Календарь. Памятная книжка Таврической губернии на 1896 г. / Таврический губернский статистический комитет. Симферополь: Таврическая губернская типография, 1896. 200 с.

Kalendar'. Pamyatnaya knizhka Tavricheskoi gubernii na 1896 g. / Tavricheskii gubernskii statisticheskii komitet. Simferopol': Tavricheskaya gubernskaya tipografiya, 1896. 200 s.

21. Календарь. Памятная книжка Таврической губернии на 1897 г. / Таврический губернский статистический комитет. Симферополь: Таврическая губернская типография, 1897. 207 с.

Kalendar'. Pamyatnaya knizhka Tavricheskoi gubernii na 1897 g. / Tavricheskii gubernskii statisticheskii komitet. Simferopol': Tavricheskaya gubernskaya tipografiya, 1897. 207 s.

22. Календарь. Памятная книжка Таврической губернии на 1898 г. / Таврический губернский статистический комитет. Симферополь: Таврическая губернская типография, 1898. 207 с.

Kalendar'. Pamyatnaya knizhka Tavricheskoi gubernii na 1898 g. / Tavricheskii gubernskii statisticheskii komitet. Simferopol': Tavricheskaya gubernskaya tipografiya, 1898. 207 s.

23. Календарь. Памятная книжка Таврической губернии на 1899 г. / Таврический губернский статистический комитет. Симферополь: Таврическая губернская типография, 1899. 244 с.

Kalendar'. Pamyatnaya knizhka Tavricheskoi gubernii na 1899 g. / Tavricheskii gubernskii statisticheskii komitet. Simferopol': Tavricheskaya gubernskaya tipografiya, 1899. 244 s.

24. Караимы. Кн. 2: Караимский биографический словарь (от конца VIII в. до 1960 г.) / Институт этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая РАН; авт.-сост. Б. С. Ельяшевич. М., 1993. 238 с. (Материалы к серии «Народы и культуры»; вып. 14).

Karaimy. Kn. 2: Karaimskii biograficheskii slovar' (ot kontsa VIII v. do 1960 g.) / Institut etnologii i antropologii im. N. N. Miklukho-Maklaya RAN; avt.-sost. B. S. El'yashevich. M., 1993. 238 s. (Materialy k serii «Narody i kul'tury»; vyp. 14).

25. Комиссарова В. В. Крымская династия Шлее. Симферополь: Н. Орианда, 2012. 88 с.

Komissarova V. V. Krymskaya dinastiya Shlee. Simferopol': N. Orianda, 2012. 88 s.

26. Ломакин Д. А. «Станция назначения – Симферополь»: первый послевоенный учебный год в Крымском государственном педагогическом институте им. М. В. Фрунзе // Ученые записки Крымского федерального университета им. В. И. Вернадского. Исторические науки. 2021. Т. 7(73), № 2. С. 94–111.

Lomakin D. A. «Stantsiya naznacheniya – Simferopol'»: pervyi poslevoennyi uchebnyi god v Krymskom gosudarstvennom pedagogicheskom institute im. M. V. Frunze // Uchenye zapiski Krymskogo federal'nogo universiteta im. V. I. Vernadskogo. Istoricheskie nauki. 2021. T. 7(73), № 2. S. 94–111.

27. Маркевич А. И. Из прошлого крымского виноградарства и виноделия: по архивным материалам. Одесса, 1927. 32 с.

Markevich A. I. Iz proshlogo krymskogo vinogradarstva i vinodeliya: po arkhivnym materialam. Odessa, 1927. 32 s.

28. Сборник биографий кавалергардов: 1826–1908: по случаю столетнего юбилея Кавалергардского ее величества государыни императрицы Марии Федоровны полка / Экспедиция заготовления государственных бумаг; под ред. С. Панчулидзева. СПб., 1908. 437 с.

Sbornik biografii kavalergardov: 1826–1908: po sluchayu stoletnego yubileya Kavalergardskogo ee velichestva gosudaryni imperatritsy Marii Fedorovny polka / Ekspeditsiya zagotovleniya gosudarstvennykh bumag; pod red. S. Panchulidzeva. SPb., 1908. 437 s.

29. Свод памятников истории, архитектуры и культуры крымских татар / Крымский научный центр Института истории им Ш. Марджани АН РТ; под ред. Р. С. Хакимова. Т. 3: Симферополь. Белгород: Константа, 2018. 392 с.

Svod pamyatnikov istorii, arkhitektury i kul'tury krymskikh tatar / Krymskii nauchnyi tsentr Instituta istorii im Sh. Mardzhani AN RT; pod red. R. S. Khakimova. T. 3: Simferopol'. Belgorod: Konstanta, 2018. 392 s.

30. Список гражданским чинам первых четырех классов. Чины четвертого класса. В 2-х ч. Ч. 2. Петроград: Сенатская типография, 1915. С. 1313–2726.

Spisok grazhdanskim chinam pervykh chetyrekh klassov. Chiny chetvertogo klassa. V 2-kh ch. Ch. 2. Petrograd: Senatskaya tipografiya, 1915. S. 1313–2726.

31. Список памятников местного и национального значения, расположенных на территории Автономной Республики Крым / Республиканский комитет по охране культурного наследия АРК. В 3-х т. Т. 3: Памятники архитектуры и градостроительства. Симферополь: Форма, 2004. 488 с.

Spisok pamyatnikov mestnogo i natsional'nogo znacheniya, raspolozhennykh na territorii Avtonomnoi Respubliki Krym / Respublikanskii komitet po okhrane kul'turnogo naslediya ARK. V 3-kh t. T. 3: Pamyatniki arkhitektury i gradostroitel'stva. Simferopol': Forma, 2004. 488 s.

32. Стойчев В. М., Стойчева І. М. Історія дворянського роду Попових // Південна Україна XVIII – XIX ст. / Науково-дослідна лабораторія історії Південної України Запорізького державного університету. Запоріжжя: Тандем, 2000. № 5. С. 94–119.

Stoichev V. M., Stoicheva I. M. Istoriya dvoryans'kogo rodu Popovikh // Pivdenna Ukraïna XVIII – KhIKh st. / Naukovo-doslidna laboratoriya istoriï Pivdennoï Ukraïni Zaporiz'kogo derzhavnogo universitetu. Zaporizhzhya: Tandem, 2000. № 5. S. 94–119.

33. Тимиргазин А. Д. Судак: хроника российского периода (1783–1917). Симферополь: СГТ, 2015. 573 с.

Timirgazin A. D. Sudak: khronika rossiiskogo perioda (1783–1917). Simferopol': SGT, 2015. 573 s.

34. Третья учебная экскурсия Симферопольской мужской гимназии: Симферополь и его окрестности / Сост. Ф. Ф. Лашков. Симферополь: Тип. И. Т. Гордиевского, 1890. 256 с.

Tret'ya uchebnaya ekskursiya Simferopol'skoi muzhskoi gimnazii: Simferopol' / Sost. F. F. Lashkov. Simferopol': Tip. I. T. Gordievskogo, 1890. 256 s.

35. Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (далее – ЦГИА СПб.). Ф. 14. Оп. 5. Д. 4336. Дуван Шебетей Вениаминович. 1868.

Tsentral'nyi gosudarstvennyi istoricheskii arkhiv Sankt-Peterburga (TsGIA SPb.). F. 14. Op. 5. D. 4336. Duvan Shebetei Veniaminovich. 1868.

36. ЦГИА СПб. Ф. 14. Оп. 12. Д. 155. Дуван Ш. Диссертация «О сущности суда присяжных». 1872.

TsGIA SPb. F. 14. Op. 12. D. 155. Duvan Sh. Dissertatsiya «O sushchnosti suda prisyazhnykh». 1872.

37. Широков В. А., Доля А. И. Симферополь: улицы и дома рассказывают. Симферополь: Атлас-Компакт, 2007. 276 с.

Shirokov V. A., Dolya A. I. Simferopol': ulitsy i doma rasskazyvayut. Simferopol': Atlas-Kompakt, 2007. 276 s.

38. [Шлее Матвей Матвеевич: некролог] // Салгир. 1901. № 26. 6 февраля.
[Shlee Matvei Matveevich: nekrolog] // Salgir. 1901. № 26. 6 fevralya.

Lomakin D. A., Aibabina E. A. «Duvan's House» in Simferopol: Versions and Documentary Facts

Based on an extensive set of archival materials from the State Archives of the Republic of Crimea (Simferopol), the State Archives of the Russian Federation (Moscow), and the Central State Historical Archives of St. Petersburg, most of which have been introduced into scientific circulation for the first time, the history of the architectural and urban planning monument, which has been one of the main academic buildings of the M. V. Frunze Crimean State Pedagogical Institute since 1948, has been reconstructed. The «United» building (the Duvan's apartment building) consists of three separate late-19th-century houses located in the most respectable part of Simferopol, each representing the multifaceted lives of their wealthy owners. The houses in question belonged to Matvey Matveevich, a barrister, candidate of law, and a member of the influential Shlee family; Shabetay Veniaminovich Duvan, a barrister and one of the most successful lawyers in Russia at the beginning of the 20th century, and a member of the Simferopol City Council; and Pavel Vasilyevich Popov, a real state councilor and the Yalta district leader of the nobility.

Keywords: Simferopol, Bulvarnaya Street, M. M. Shlee, Sh. V. Duvan, P. V. Popov, mansion, architectural analysis, history of study.